

TUNER

STEREO SYNTEZEROWY TechnicS

ST-GT630

Instrukcja obsługi



A

Przed przystąpieniem do obsługi tego urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją.

RQT1642-G

H0792Z0



Wydrukowano w Japonii

www.hifiengine.com

Drogi fanu stereo

Chcielibyśmy podziękować Ci za wybranie tego produktu i powitać Cię w rosnącej rodzinie zadowolonych właścicieli produktów Technics na całym świecie.

Jesteśmy pewni, że będziesz czerpał maksymalną przyjemność

z tego nowego dodatku do Twojego domu.

Przeczytaj uważnie niniejszą instrukcję obsługi i pamiętaj, aby zachować ją pod ręką, aby móc z niej skorzystać.

Zawartość

• Akcesoria	2	• Korzystanie z ustawień pamięci	12
• Sugestie dotyczące bezpieczeństwa	3	• O RDS... ..	13
• Znajomości	4	• Korzystanie z audycji RDS	14
• Elementy sterujące i funkcje panelu przedniego	6	• Podręcznik rozwiązywania problemów	18
• Ręczna obsługa tunera.	9	• Konserwacja	18
• Ustawienia pamięci..	10	• Specyfikacja techniczna	19

Akcesoria

• Przewód zasilający



• Kabel połączeniowy stereo



• Antena wewnętrzna FM



• Antena pętlowa AM



• Uchwyt anteny AM



• Śruby



Sugestie dotyczące bezpieczeństwa

■ Użyj standardowego gniazdka elektrycznego

1. Korzystanie ze źródła prądu przemiennego o wysokim napięciu, takiego jak klimatyzator, jest bardzo niebezpieczne.
Istnieje ryzyko, że w wyniku wykonania takiego połączenia może dojść do pożaru.
2. Nie można używać źródła prądu stałego.
Należy dokładnie sprawdzić źródło zasilania, szczególnie na statku lub w innym miejscu, w którym używany jest prąd stały.

■ Podczas odłączania przewodu zasilającego należy chwycić za wtyczkę

1. Mokre ręce są niebezpieczne.
Dotknięcie wtyczki mokrymi rękami może spowodować niebezpieczne porażenie prądem.
2. Nigdy nie kładź ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym i nie zmuszaj go do gwałtownego zginania.

■ Umieść urządzenie w miejscu, w którym będzie dobrze wentylowane.

Umieść urządzenie w odległości co najmniej 10 cm (4") od powierzchni ścian itp.

■ Unikaj miejsc takich jak:

W bezpośrednim świetle słonecznym lub w innych miejscach o wysokiej temperaturze.

W miejscach, w których występują nadmierne wibracje lub wilgoć. Takie warunki mogą uszkodzić obudowę i/lub inne części, a tym samym skrócić żywotność urządzenia.

■ Urządzenie należy umieścić na płaskiej, poziomej

powierzchni.

Jeśli powierzchnia jest nachylona, może to spowodować awarię.

■ Nigdy nie próbuj naprawiać ani rekonstruować tego

urządzenia.

W przypadku naprawy, demontażu lub rekonstrukcji urządzenia przez osoby nieupoważnione lub w przypadku przypadkowego dotknięcia części wewnętrznych może dojść do poważnego porażenia prądem elektrycznym.

☑ Zachowaj szczególną ostrożność w przypadku obecności dzieci

Nigdy nie pozwalaj dzieciom wkładać niczego, zwłaszcza metalu, do wnętrza urządzenia. Włożenie przedmiotów takich jak monety, igły, śrubokręty itp. przez otwory wentylacyjne itp. tego urządzenia może spowodować poważne porażenie prądem elektrycznym lub nieprawidłowe działanie.

■ Jeśli na urządzenie rozleje się woda

Zachowaj szczególną ostrożność w przypadku rozlania wody na urządzenie, ponieważ może to spowodować pożar lub poważne porażenie prądem. Natychmiast odłącz wtyczkę przewodu zasilającego i skonsultuj się ze sprzedawcą.

☑ Unikaj środków owadobójczych w sprayu

Insektycydy mogą powodować pęknięcia lub „zmętnienia” obudowy i plastikowych części tego urządzenia. Ponadto gaz stosowany w takich sprayach może ulec nagłemu zapaleniu.

■ Nigdy nie używaj alkoholu ani rozcieńczalników do farb

Nigdy nie należy używać tych i podobnych środków chemicznych, ponieważ mogą powodować łuszczenie się lub zmętnienie wykończenia szafki.

■ Odłącz przewód zasilający, jeśli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas

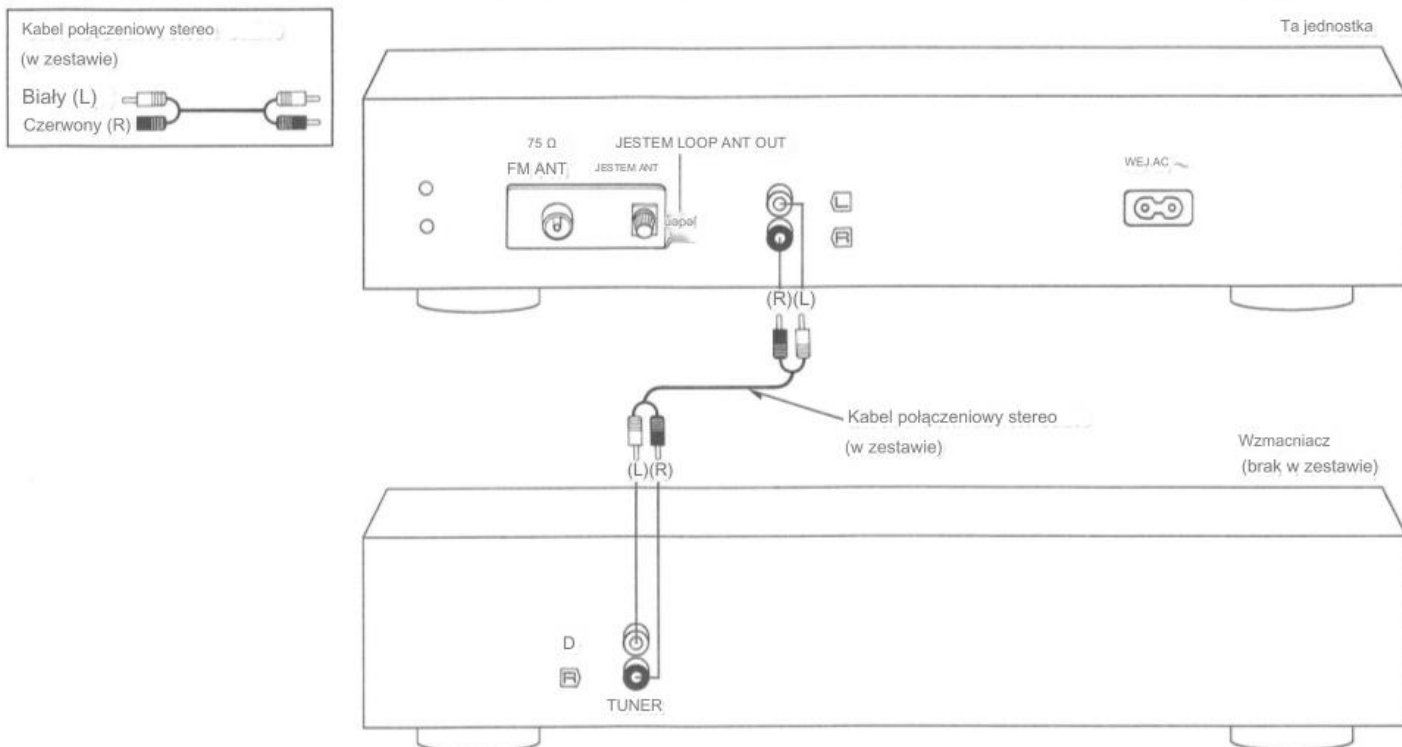
Jeśli urządzenie pozostanie włączone przez dłuższy czas, nie tylko skróci to jego żywotność, ale może również spowodować inne problemy.

■ Jeśli wystąpią kłopoty

Jeśli podczas pracy dźwięk zostanie przerwany lub wskaźniki nie będą działać świecić dłużej lub w przypadku wykrycia nietypowego zapachu lub dymu, natychmiast odłącz wtyczkę przewodu zasilającego i skontaktuj się ze sprzedawcą dealera lub autoryzowanego centrum serwisowego.

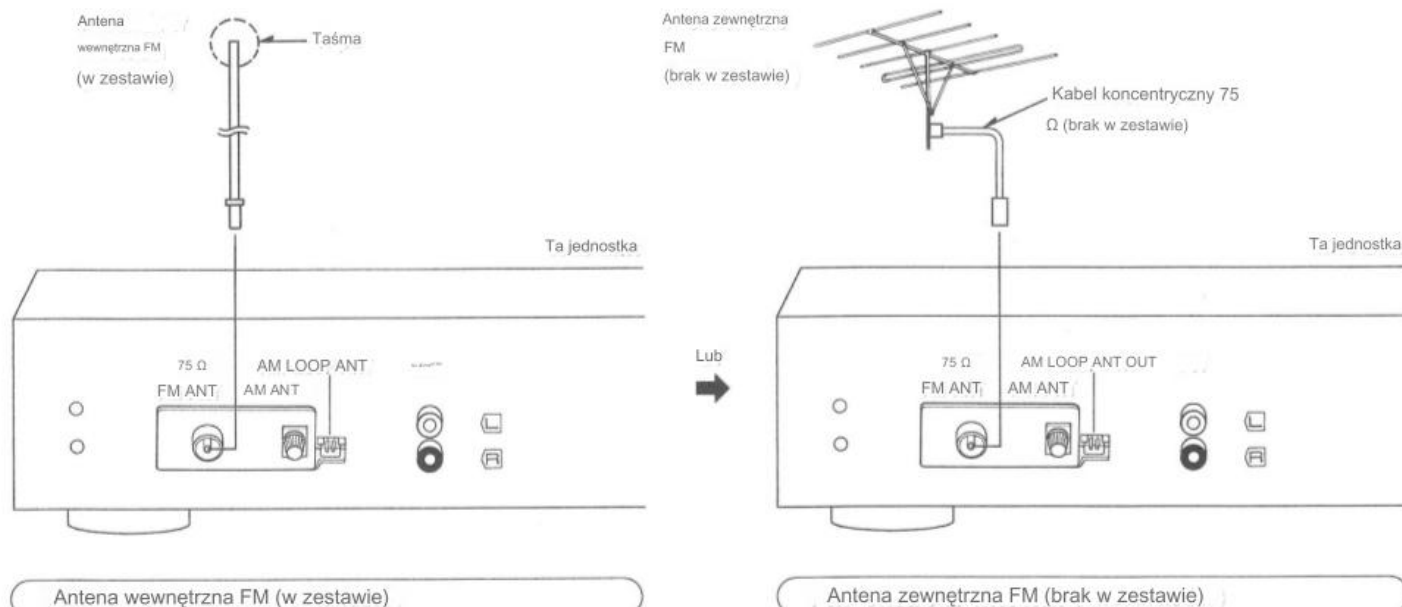
Znajomości

Do połączenia ze wzmacniaczem



Aby podłączyć antenę FM

Uwaga: Antenę zewnętrzną powinien instalować wyłącznie kompetentny technik.



Przymocuj do ściany (za pomocą taśmy) skierowaną w kierunku najlepszego odbioru.

Aby uzyskać najlepszą jakość odbioru dźwięku:
Znajdź optymalną wysokość i kierunek, który zapewni maksymalną siłę odbioru sygnału. (Aby dostosować siłę sygnału, patrz „Aby wyświetlić siłę sygnału transmisji FM” na stronie 9.) Ponadto, jeśli maksymalna siła sygnału wynosi 50 dB lub mniej, zalecane jest użycie anteny zewnętrznej FM.

Jeżeli antena wewnętrzna FM nie zapewnia zadowalającego odbioru, należy zastosować antenę zewnętrzną.

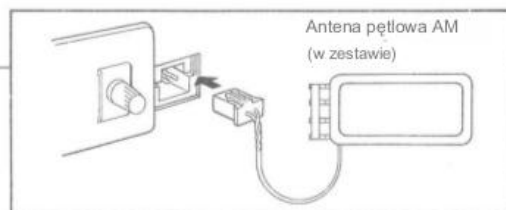
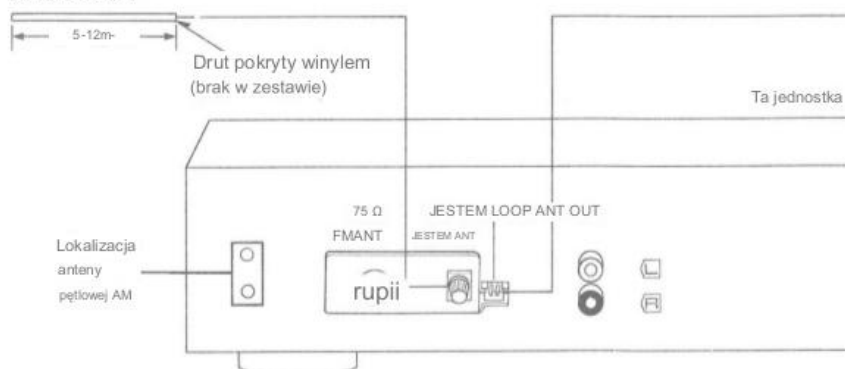
Antena zewnętrzna może być wymagana w regionie górzystym lub jeśli urządzenie jest umieszczone wewnątrz budynku żelbetowego itp.

Notatka:

Odłącz antenę wewnętrzną FM, jeśli zainstalowana jest antena zewnętrzna FM.

Do podłączenia anteny AM (MW/LW).

Antena zewnętrzna AM
(brak w zestawie)



Antena pętlowa AM (w zestawie)

Podłącz antenę ramową AM do zacisków anteny ramowej AM i zamontuj ją pionowo na kolumnie, ścianie lub stojaku.

- Jeśli antena nie zostanie prawidłowo zainstalowana, programy MW/LW nie będą odbierane.
- Pamiętaj o podłączeniu anteny ramowej AM, nawet gdy znajdujesz się na zewnątrz antena jest używana.

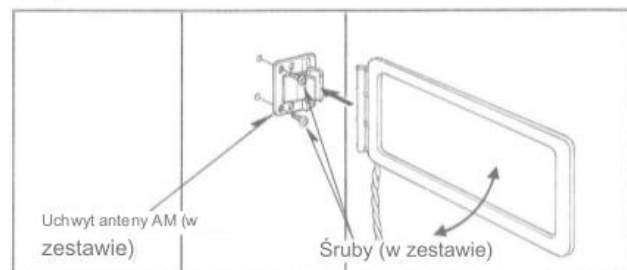
Podczas montażu należy zwrócić uwagę na następujące punkty antena.

- Nie montuj go poziomo (spowoduje to pogorszenie odbioru).
- Nie montuj go w pobliżu przewodów zasilających, przewodów głośnikowych lub powierzchni metalowych (spowoduje to hałas).
- Nie montuj go w pobliżu magnetofonu. Kiedy używany jest magnetofon, mogą pojawić się dźwięki ćwierkające lub piszczące.

Podczas montażu anteny do kolumny, ściany lub stojaka

Zamontuj go pionowo.

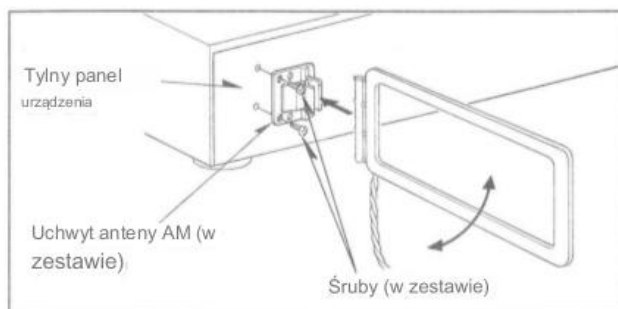
Przesuń antenę w prawo lub w lewo, aby znaleźć punkt najlepszego odbioru.



Podczas montażu anteny do urządzenia

Instalacja tego typu może powodować zakłócenia w odbiorze lub powodować zakłócenia sygnału. Jeśli to możliwe, zamontuj antenę na kolumnie, ścianie lub stojaku.

Przesuń antenę w prawo lub w lewo, aby znaleźć punkt najlepszego odbioru.



Antena zewnętrzna AM (brak w zestawie)

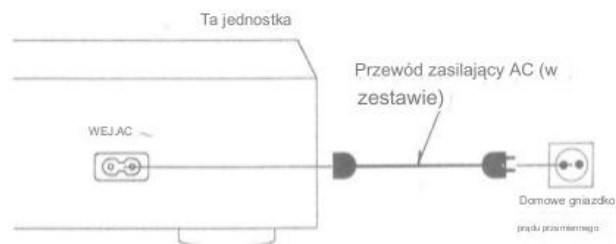
W regionie górzystym może być wymagana antena zewnętrzna lub jeśli urządzenie znajduje się wewnątrz żelbetowego budynku itp. Użyj 5-12 m drutu pokrytego winylem poziomo przy oknie lub w innym dogodnym miejscu.

Notatka:

Gdy urządzenie nie jest używane, należy odłączyć antenę zewnętrzną, aby zapobiec możliwym uszkodzeniom spowodowanym przez wyładowania atmosferyczne. Nigdy nie używaj anteny zewnętrznej podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi.

Aby podłączyć przewód zasilający prądu przemiennego (w zestawie)

Podłącz przewód zasilający prądu przemiennego (w zestawie) po podłączeniu wszystkich pozostałych kabli.



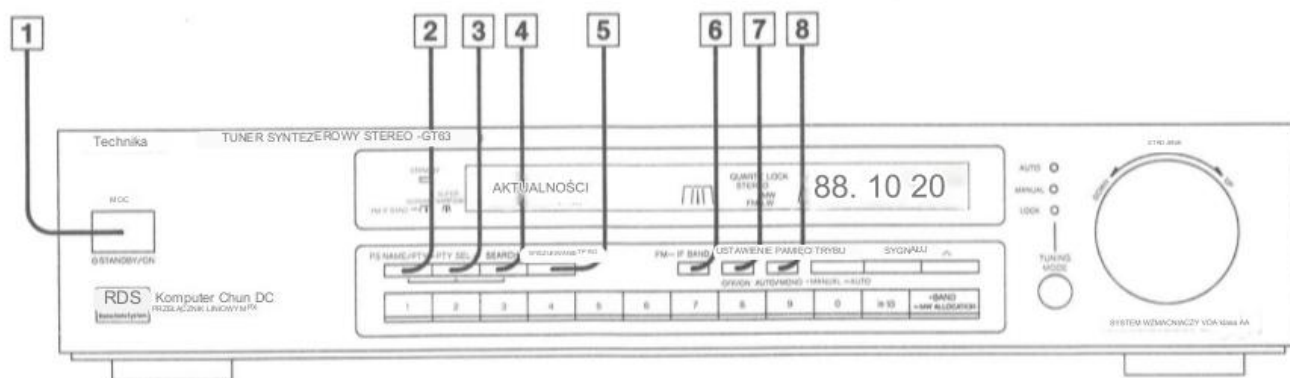
Uwaga: Wkładanie złącza

Nawet przy idealnie włożonym złączu, w zależności od rodzaju użytego gniazda, przednia część złącza może wystawać, jak pokazano na rysunku.

Nie ma jednak problemu z użytkowaniem urządzenia.



Elementy sterujące i funkcje panelu przedniego



Sekcja kontrolna

1 Przełącznik zasilania „STANDBY/ON” (POWER, STANDBY/ON)

Przełącznik ten włącza i wyłącza tylko zasilanie obwodu wtórnego. Urządzenie znajduje się w stanie „gotowości”, gdy przełącznik ten jest ustawiony w pozycji STANDBY. Niezależnie od ustawienia przełącznika, obwód pierwotny jest zawsze pod napięciem, o ile przewód zasilający jest podłączony do gniazdka elektrycznego.

2 Przełącznik trybu PS/PTY (PS NAME/PTY)

Przełącznik ten służy do przełączania pomiędzy trybem PS, w którym wyświetlana jest stacja nadawcza, a trybem PTY, w którym wyświetlany jest typ programu. (Patrz strony 13 i 17.)

3 Przełącznik PTY (PTY SEL.)

Selektor ten służy do wyborużądanego typu programu do wyszukania. (Patrz strony 13 i 16.)

4 Przycisk wyszukiwania AF/PTY (SEARCH)

Przycisk ten służy do wykonywania „wyszukiwania AF” w celu wyszukania stacji, która nadaje ten sam program, ale z lepszym sygnałem, lub do przeprowadzenia „wyszukiwania PTY” w celu wyszukania stacjiżądanego typu, np. wiadomości lub sport. (Patrz strony 13, 14 i 16.)

5 Przycisk wyszukiwania TP (WYSZUKIWANIE TP)

Przycisk ten służy do wyszukiwania stacji, która będzie nadawała informacje o ruchu drogowym. (Patrz strony 13 i 15.)

6 Wybór pasma FM IF (IF BAND)

To urządzenie wykrywa zakłócenia odbieranej stacji FM spowodowane przez sąsiednie częstotliwości radiowe i automatycznie wybiera NORMALNE lub SUPER WĄSKIE pasmo FM IF (częstotliwość pośrednia) w zależności od ilości zakłóceń. Selektor

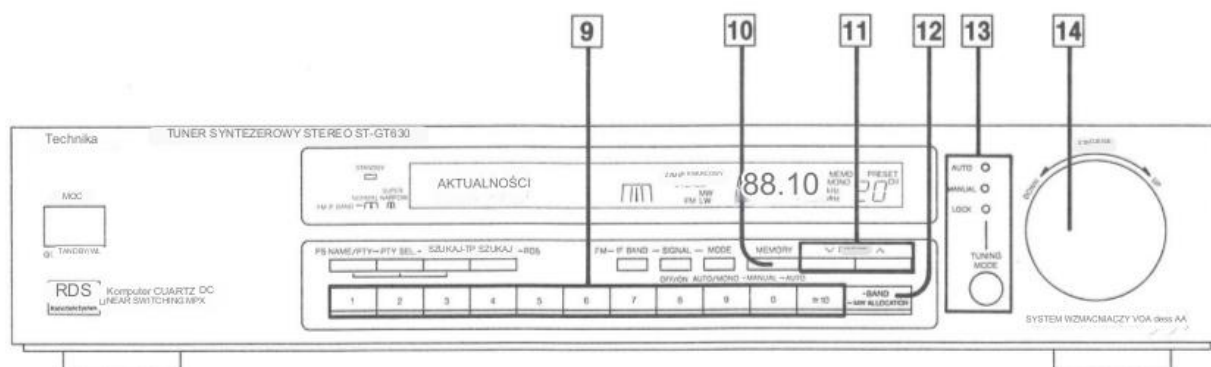
ten służy do ręcznego dokonywania tego wyboru.

7 Przycisk wskazujący siłę sygnału FM (SIGNAL)

Jeśli ten przycisk zostanie naciśnięty podczas odbioru audycji FM, siła sygnału (siła sygnału odbieranej audycji) będzie wyświetlana z dokładnością do 2 dB.

8 Przełącznik trybu FM (MODE)

To urządzenie automatycznie przełącza się w tryb stereo po odebraniu audycji stereofonicznej FM. Przełącznik ten służy do ręcznego wybierania trybu (stereo lub mono) sygnałów transmisji FM. Na przykład, jeśli siła sygnału jest słaba, a ilość szumów duża, jeśli ten przełącznik zostanie naciśnięty w celu wybrania trybu monofonicznego, dźwięk będzie wyraźniejszy niż wcześniej w trybie stereo.



9 przycisków dostrajania ustawień wstępnych (1-0, ≥ 10)

Przyciski te służą do programowania częstotliwości transmisji w pamięci tego urządzenia i przywoływania żądanych zaprogramowanych stacji. (Patrz strony 11 i 12.)

10 Przycisk pamięci (MEMORY)

Przycisk ten używany jest do zapisywania w pamięci częstotliwości stacji nadawczych. (Patrz strony 10 i 11.)

11 przycisków zaprogramowanych kanałów (V PRESET A)

Przyciski te służą do sprawdzania stacji nadawczych zapisanych w pamięci.

Po każdym naciśnięciu przycisku wyświetlana jest częstotliwość cyfrowa i numer kanału; jeśli przycisk zostanie naciśnięty i przytrzymany, częstotliwość cyfrowa i numer kanału będą nadal wyświetlane.

Notatka:

Jeśli te przyciski zostaną użyte po użyciu regulatora strojenia, wyświetlacz rozpocznie się od kanału 1 (dla „UP”) lub kanału 39 (dla „DOWN”).

12 Selektor pasma

(-PASMO, PRZYDZIAŁ MW)

Selektor ten służy do wyboru pasma (FM, MW lub LW).

Selektor ten służy także do zmiany kroku częstotliwości MW z 9 kHz na 10 kHz i odwrotnie.

(Patrz strona 9.)

13 Przełącznik/wskaźnik trybu strojenia (TRYB TUNINGU)

Za każdym naciśnięciem tego przełącznika wybór zmienia się kolejno na „AUTO”, „RĘCZNY” i „BLOKADA”.

AUTOMATYCZNY

W tej pozycji stacja nadawcza zostanie automatycznie znaleziona po obróceniu pokrętki strojenia w lewo lub w prawo, aż do zmiany częstotliwości.

PODRĘCZNIK:

W tej pozycji można użyć pokrętki strojenia do zlokalizowania żądanej stacji.

ZAMEK:

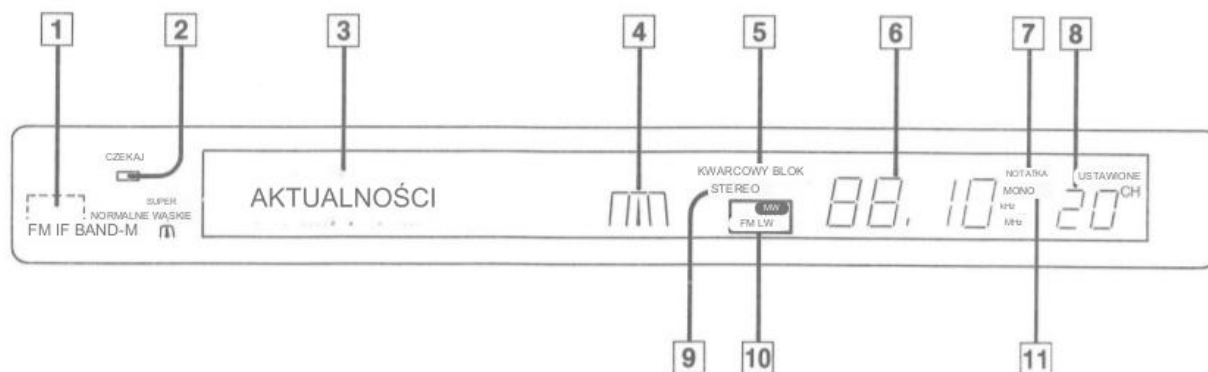
W tym położeniu aktualnie słuchana stacja nadawcza jest zablokowana i nie można dostroić innych stacji nadawczych, nawet jeśli pokrętło strojenia jest obrócone.

14 Kontrola strojenia (TUNING)

Ten element sterujący służy do wyboru transmisji FM, MW lub LW. Po przekręceniu pokrętki w lewo częstotliwość zmienia się w dół. Kręcąc pokrętką w prawo, częstotliwość zmienia się w górę.

Elementy sterujące i funkcje panelu przedniego

(nieprzerwany)



Sekcja wyświetlacza

1 Czujnik sygnału zdalnego sterowania

Po podłączeniu do tego urządzenia wzmacniacza Technics z nadajnikiem zdalnego sterowania, można sterować tym urządzeniem za pomocą nadajnika zdalnego sterowania wzmacniacza. (Patrz instrukcja obsługi wzmacniacza.)

2 Wskaźnik „STANDBY” (STANDBY)

Wskaźnik ten świeci się, gdy przełącznik zasilania "  STANDBY/ON" jest ustawiony w pozycji "STANDBY".

3 Wyświetlacz RDS

Na tym wyświetlaczu wyświetlana jest nazwa stacji radiowej i typ programu podczas transmisji RDS. (Patrz strony 13-17.)

4 Wskaźnik pasma FM IF

NORMALNA:

Wskaźnik ten świeci się, jeśli sygnał jest silny i zakłócenia są niewielkie.

SUPER WĄSKIE:

Wskaźnik ten świeci, jeśli sygnał jest słaby i/lub występują zakłócenia.

5 Wskaźnik blokady kwarcowej (QUARTZ LOCK)

Wskaźnik ten świeci się, gdy urządzenie jest dokładnie dostrojone do stacji nadawczej.

6 Cyfrowy wyświetlacz częstotliwości/siły sygnału

7 Wskaźnik pamięci (MEMO)

Wskaźnik ten zapala się po naciśnięciu przycisku pamięci.

Wyświetlacz 8-kanalowy

Ten wyświetlacz pokazuje numer kanału wybrany za pomocą przycisku(ów) strojenia wstępnego lub przycisku zaprogramowanego kanału.

9 Wskaźnik stereo FM (STEREO)

Wskaźnik ten zapala się automatycznie, gdy odbierana jest audycja stereofoniczna FM.

Notatka:

Nie zaświeci się, jeśli przełącznik trybu FM jest ustawiony na tryb monofoniczny.

10 wskaźników pasma (FM, MW, LW)

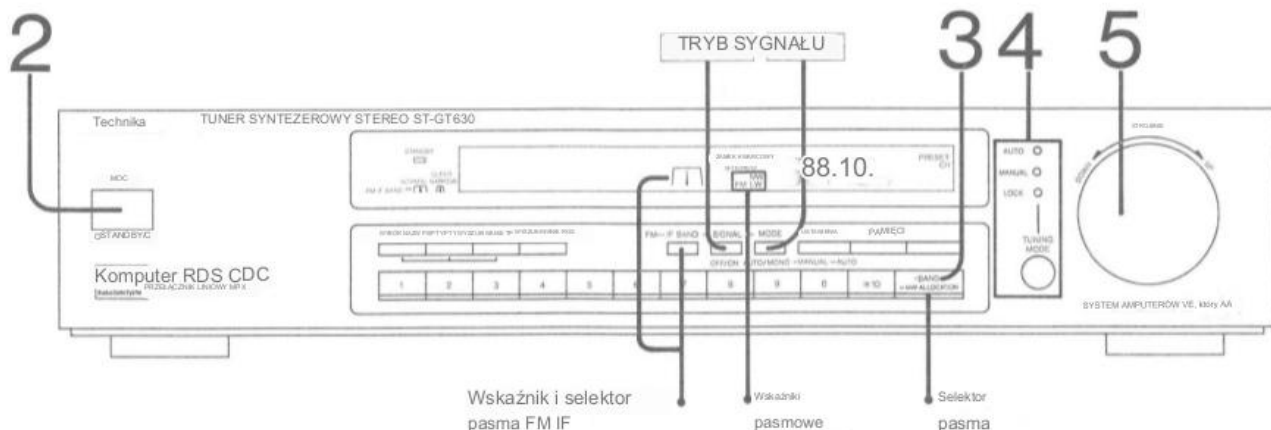
Wskaźniki te pokazują pasmo wybrane przez selektor pasma.

11 Wskaźnik trybu FM (MONO)

Wskaźnik ten świeci się, gdy wybierak trybu FM jest używany do wyboru odbioru monofonicznego.

Ręczna obsługa tunera

Aby słuchać audycji za pomocą regulatora strojenia.



1 Włącz wzmacniacz i ustaw go na słuchanie audycji radiowych.

2 Włącz przełącznik zasilania „STANDBY/ON”.

3 Naciśnij przycisk wyboru pasma, aby wybrać żądane pasmo.

Wskaźnik pasma zmienia się w następujący sposób po każdym naciśnięciu wybieraka.

FMWLW →
 FM: dla transmisji FM
 MW: dla transmisji MW
 LW: dla programów LW

Aby zmienić krok częstotliwości MW:
 Przed wysłką krok częstotliwości MW jest ustawiony na 9 kHz. Aby zmienić na 10 kHz na krok, naciśnij i przytrzymaj przełącznik pasma przez 4 sekundy, gdy świeci się wskaźnik „MW”.

4 Wybierz żądany tryb strojenia, „AUTO” lub „MANUAL”.

Po każdym naciśnięciu przycisku wskaźnik trybu strojenia zmienia się w następujący sposób.

AUTO RĘCZNY → BLOKADA

W trybie „AUTO” następna stacja, o wyższej lub niższej częstotliwości nadawania, zostanie automatycznie dostrojona. W trybie „MANUAL” częstotliwość będzie się zmieniać w najmniejszym dostępnym stopniu, tylko w momencie obracania pokrętła strojenia. Umożliwi to dostrojenie wszystkich częstotliwości nadawanych w tym paśmie.

5 Obróć pokrętło strojenia, aby dostroić się do żądanej częstotliwości.

Jeśli w trybie stereo FM występują nadmierne zakłócenia

TRYB

Naciśnij wybierak trybu FM.

Dźwięk będzie wówczas słyszalny, a dźwięk monofoniczny i szumy zostaną zredukowane. Wskaźnik trybu FM „MONO” zaświeci się.

88. 10 MONO

Wskaźnik trybu FM

Aby sprawdzić siłę sygnału audycji FM

Tę operację można wykonać tylko podczas odbioru transmisji w paśmie FM.

SYGNAŁ

Naciśnij przycisk wskazujący siłę sygnału FM.

Wskazanie częstotliwości zmieni się na wskazanie siły sygnału (w krokach co 2 dB).

50 dB

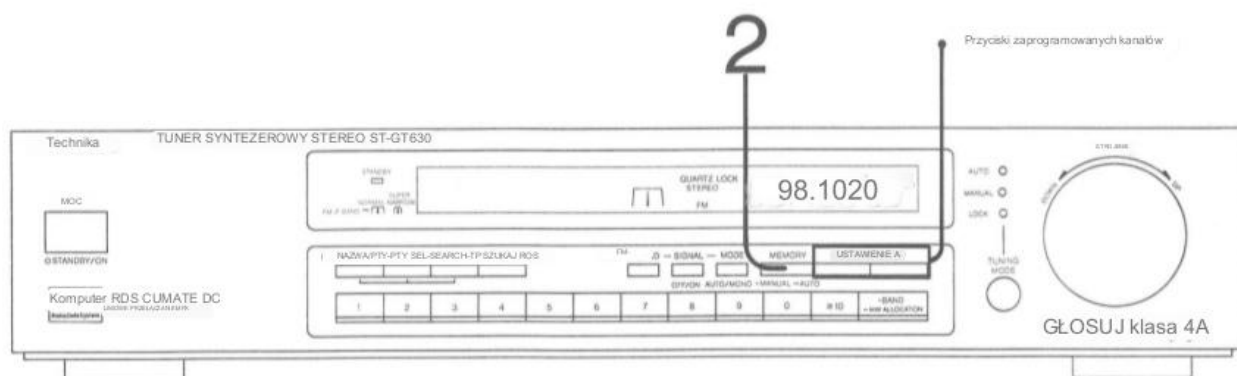
Aby wyświetlić częstotliwość sygnału, naciśnij ponownie przycisk lub obróć pokrętło strojenia.

Nota:

Wyświetlana siła sygnału może się nieznacznie różnić, gdy wskaźnik pasma FM IF jest ustawiony na NORMALNY (M) i gdy jest ustawiony na SUPER WĄSKI (m). Jeśli chcesz dokładnie określić siłę sygnału, jeśli na wyświetlaczu pojawia się (M), naciśnij pasmo FM IF wybierak, aby przełączyć się na (M).

Wstępne ustawienia pamięci

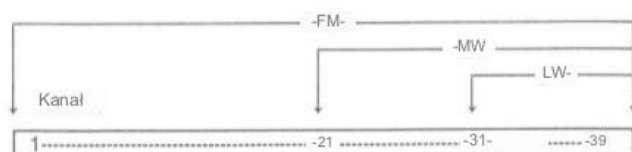
W pamięci można zaprogramować 39 stacji radiowych FM/MW/LW, dzięki czemu można wybrać dowolną stację poprzez proste dotknięcie jednego lub trzech przycisków. Istnieją dwie metody programowania częstotliwości radiowych w pamięci: metoda automatyczna (patrz poniżej) i metoda ręczna (patrz strona 11); po zapoznaniu się z objaśnieniami dotyczącymi obu metod wybierz preferowaną metodę. Ponadto, aby móc cieszyć się audycjami RDS, należy zaprogramować w pamięci stację radiową FM.



Automatyczne wstępne ustawienie pamięci

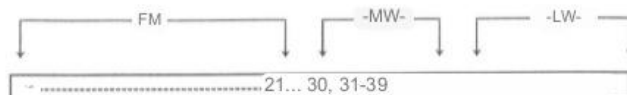
Co to jest automatyczne ustawianie pamięci?

Jest to metoda automatycznego programowania częstotliwości stacji nadawczych w kanałach od 1 do 39 w pamięci (w kolejności kanałów, patrz poniżej). W tej metodzie zakresy kanałów, które można zaprogramować w pamięci dla różnych pasm (FM, MW lub LW), są ustawiane w następujący sposób.



Notała:

Na przykład, jeśli po zaprogramowaniu pasma FM wstępnie ustawione są pasma MW, a następnie LW, poprzednie ustawienia wstępne w sekcjach na powyższej ilustracji, które się nakładają, zostaną usunięte, a kolejne ustawienia zostaną zapisane. W związku z tym przydział kanałów będzie taki, jak pokazano poniżej.



Aby potwierdzić ustawienia stacji

Naciśnij i przytrzymaj jeden z przycisków zaprogramowanych kanałów.



↑ : Aby oglądać w kolejności rosnącej, zaczynając od kanału 1

↓ : Aby oglądać w kolejności malejącej, zaczynając od kanału 39

Jeśli przycisk będzie wciśnięty, kanały będą się zmieniać cicho.

1 Ustaw początkowe pasmo i częstotliwość, które mają zostać zaprogramowane. (Patrz kroki od 1 do 5 w „Ręczna obsługa tunera” na stronie 9.)

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk pamięci, aż częstotliwość zacznie się zmieniać. (Rozpocznie się automatyczne ustawianie pamięci.)

Po dokonaniu wstępnego ustawienia pamięci sprawdź stacje nadawcze, które zostały zaprogramowane w pamięci dla każdego kanału, zgodnie z procedurą opisaną w sekcji „Aby potwierdzić ustawienia stacji” poniżej. Zapisz zaznaczone stacje radiowe w „Pliku pamięci stacji” na stronie 12, aby móc z nich łatwo korzystać podczas słuchania radia.

Notatki

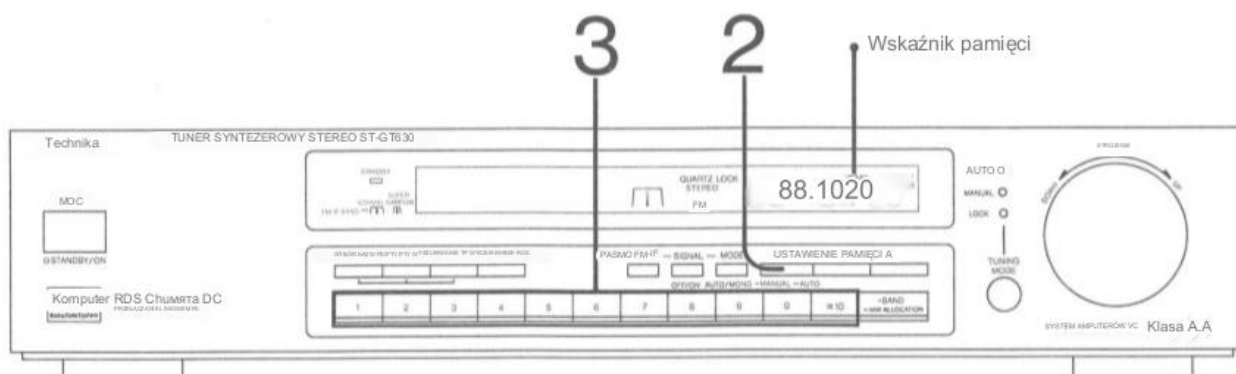
- W przypadku automatycznego programowania w obszarach, gdzie jest mniej niż 39 stacji FM, pozostałe kanały (poprzez kanał 39) pozostaną wolne. Niezajęte kanały można wypełnić za pomocą ręcznych ustawień pamięci (patrz strona 11).
- W przypadku programów MW/LW o wyjątkowo silnym sygnale Zapamiętana częstotliwość może się nieznacznie różnić od zapisanej w pamięci właściwej częstotliwości. Jeśli tak się stanie, wykonaj ręczne wstępne ustawienie rzecz.

Każde naciśnięcie przycisku powoduje ustawienie częstotliwości wyświetlany jest kanał.

(Przycisków strojenia wstępnego można także używać do sprawdzania szerokiego stacje odlewnicze. Informacje na temat sposobu naciskania przycisków znajdują się w krok 3 na następnej stronie.)

Notatka:

Jeśli na kanale zostanie zaprogramowana nowa stacja nadawcza, ustawienia stacji nadawczej wprowadzone wcześniej w tym kanale zostaną automatycznie usunięte. W związku z tym, korzystając jednocześnie z automatycznego i ręcznego ustawiania pamięci, należy najpierw wykonać automatyczne ustawienie wstępne. Jeśli najpierw zostanie wykonane ręczne ustawienie wstępne, cała ręcznie zaprogramowana zawartość zostanie usunięta podczas automatycznego ustawiania pamięci.



Ręczne ustawienie pamięci

Co to jest ręczne ustawianie pamięci?

Jest to metoda programowania żądanej stacji radiowej na żądanym kanale (maksymalnie 39 kanałów) niezależnie od pasma (FM, MW lub LW).

Można tego również użyć do zmiany wybranych stacji nadawczych, które zostały zaprogramowane w opcji „Automatyczne programowanie pamięci” na lewej stronie.

1 Ustaw pasmo i częstotliwość, które chcesz zaprogramować w pamięci.

(Patrz kroki od 1 do 5 w „Ręczna obsługa tunera” na stronie 9.)

3

Wybierz żądany „KANAL”.

Aby wyznaczyć kanały 1-9:

Naciśnij odpowiedni przycisk strojenia wstępnego (1-9).

Aby wyznaczyć kanały 10-39:

① Naciśnij przycisk ≥ 10 .

(w ciągu 8 sekund)

2 Naciśnij przycisk cyfry „dziesiątek” (1, 2 lub 3).

(w ciągu 8 sekund)

3 Naciśnij przycisk cyfry „jednostki” (1-0).

Notatka:

Jeżeli odstęp pomiędzy naciśnięciem pierwszego przycisku a naciśnięciem drugiego przycisku jest dłuższy niż około 8 sekund, ustawienie może zostać wykonane nieprawidłowo. Jeśli tak się stanie, dokonaj ustawienia jeszcze raz.

(Aby kontynuować wstępne ustawienia)

4 Powtórz kroki od 1 do 3

Podczas programowania wprowadź zaprogramowane stacje radiowe do „Pliku pamięci stacji” na stronie 12, aby móc z nich łatwo korzystać podczas słuchania radia.

Pamięć trybu FM (MONO).

Za pomocą tego urządzenia możliwe jest wprowadzanie stacji nadających w paśmie FM pamięć w trybie monofonicznym. Jest to wygodne podczas wprowadzania stacji nadawczych FM, które powodują dużo zakłóceń w pamięci.

① Wykonaj krok 1 powyżej.

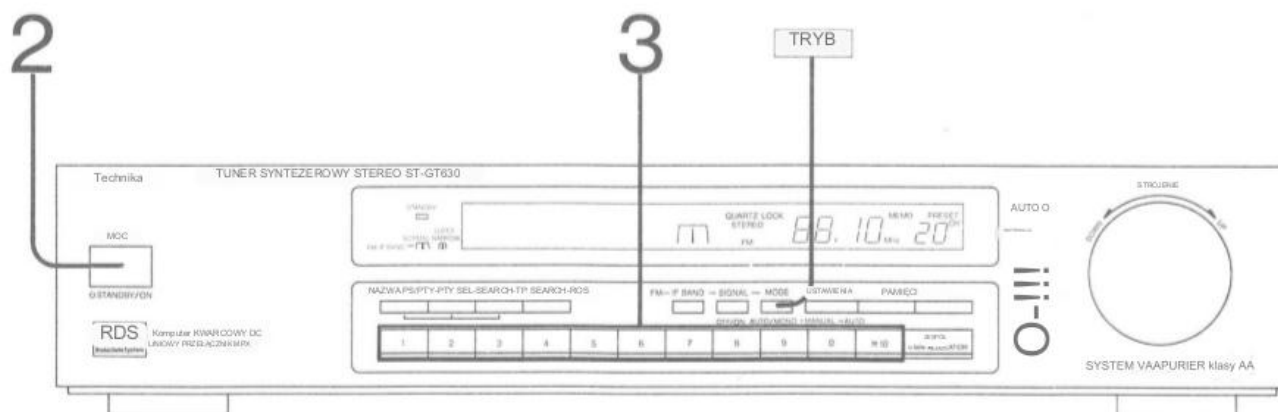
2 Naciśnij wybierak trybu FM, aby wybrać „MONO”. (FM zaświeci się wskaźnik trybu „MONO”).

3 Wykonaj kroki od 2 do 3 powyżej.



Korzystanie z ustawień pamięci

Aby słuchać stacji radiowych zapisanych w pamięci.



Czy wykonałeś kroki (na stronie 10 lub 11) z „Ustawienia pamięci”?

Włącz wzmacniacz i ustaw go na słuchanie audycji radiowych. 1

2 Włącz przełącznik zasilania „STANDBY/ON”.

3 Naciśnij przycisk(i) dostrajania wstępnego żądanego kanału (1-39).

Aby wyznaczyć kanały 1-9:

Naciśnij odpowiedni przycisk strojenia wstępnego (1-9).

Aby wyznaczyć kanały 10-39:

① Naciśnij przycisk ≥10.

(w ciągu 8 sekund)

2 Naciśnij przycisk cyfry „dziesiątek” (1, 2 lub 3).

(w ciągu 8 sekund)

③ Naciśnij przycisk cyfry „jednostki” (1-0).

Notatka:

Jeżeli odstęp pomiędzy naciśnięciem pierwszego przycisku a naciśnięciem drugiego przycisku jest dłuższy niż około 8 sekund, ustawienie może zostać wykonane nieprawidłowo. Jeśli tak się stanie, dokonaj ustawienia jeszcze raz.

Jeśli w trybie stereo FM występują nadmierne zakłócenia

TRYB

Naciśnij wybierak trybu FM.

Dźwięk będzie wówczas słyszalny, a dźwięk monofoniczny i szumy zostaną zredukowane. Wskaźnik trybu FM „MONO” zaświeci się.

88.10 MONO

Wskaźnik trybu FM

Pamięć zapasowa

Funkcja tworzenia kopii zapasowej podtrzymuje pamięć ustawioną i najnowszą (patrz poniżej), gdy zasilanie zostanie przełączone w stan czuwania, w przypadku awarii zasilania lub w przypadku odłączenia przewodu zasilającego. Pamięć zostanie zachowana tak długo, jak około jednego miesiąca.

Najnowsze wspomnienie

Najnowszy system pamięci „pamięta” stację nadawczą, która była ostatnio dostrajana, gdy urządzenie było wyłączone.

Stacja ta zostanie automatycznie dostrajana po włączeniu zasilania.

Jeżeli ustawienia częstotliwości zostaną przypadkowo usunięte z pamięci zapasowej

Ponownie dokonaj ustawień częstotliwości (na stronie 10 lub 11).

Plik pamięci stacji (Użyj tego pliku do zapisania wybranych ustawień pamięci.)

CH. 1	CH. 2	CH. 3	CH. 4	CH. 5	CH. 6	CH. 7	CH. 8	CH. 9	CH. 10	CH. 11	CH. 12	CH. 13
CH. 14	CH. 15	CH. 16	rozd. 17	CH. 18	CH. 19	CH. 20	CH. 21	CH. 22	CH. 23	CH. 24	CH. 25	CH. 26
CH. 27	rozd. 28	CH. 29	CH. 30	CH. 31	CH. 32	CH. 33	CH. 34	CH. 35	CH. 36	CH. 37	CH. 38	CH. 39

O RDS

Co to jest RDS (system danych radiowych)?

RDS to multipleksowy system nadawania, który dodaje różne sygnały komunikatów do sygnałów audio audycji FM. Gdy kilka stacji nadawczych nadaje identyczne programy, odbiór tego sygnału umożliwia automatyczny wybór audycji o najsilniejszym sygnale. Inną cechą tego systemu jest możliwość automatycznego wyszukiwania usług z informacjami o ruchu drogowym itp. To urządzenie może wykorzystywać następujące sygnały spośród różnych sygnałów RDS.

☑ Sygnały komunikatów

RDS • PS (nazwa serwisu)	Nazwa stacji nadawczej
• PI (identyfikacja programu)	Sygnał identyfikacyjny programu składający się z kodu programu
• AF (częstotliwość alternatywna)	Lista częstotliwości stacji nadawczych, które aktualnie nadają te same programy
• TP (identyfikacja programu ruchu drogowego)	Sygnał identyfikacyjny dla stacji nadających informacje o ruchu drogowym.
• PTY (typ programu)	Sygnał identyfikacyjny dla typów programów, takich jak wiadomości i sport

Notatka:

Opcja „PTY” może nie być dostępna w niektórych obszarach.

(Przyszła funkcja)

Funkcje tego urządzenia wykorzystujące RDS

Aby wyświetlić nazwę stacji nadawczej

(funkcja PS)

Kiedy to urządzenie odbiera sygnał PS w formacie RDS, nazwa stacji nadawczej zostanie automatycznie wyświetlona na wyświetlaczu RDS. (Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 14.)

Aby słuchać informacji o ruchu drogowym

(funkcja TP)

Jeśli chcesz odsłuchać informacje o ruchu drogowym, możesz wyszukać nadawane informacje o ruchu drogowym, wykonując „wyszukiwanie TP”. (Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 15.)

s Aby słuchać stacji o najlepszym

sygnale, pochodzącej z różnych stacji nadających ten sam program

(Funkcje PI i AF)

W sytuacji, gdy nie zostanie odebrany wystarczająco silny sygnał FM, można wyszukać stację nadającą ten sam program, ale z lepszym sygnałem, przeprowadzając „wyszukiwanie AF”. (Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 14.)

Aby wyszukać program określonego typu, np. wiadomości lub sport

(funkcja PTY)

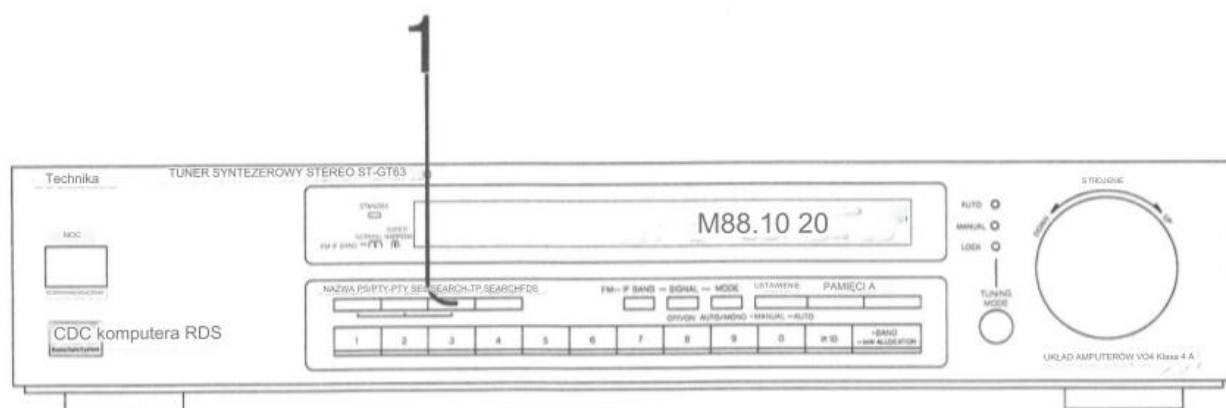
Jeśli chcesz słuchać programu określonego typu, możesz wyszukać program tego typu, przeprowadzając „wyszukiwanie PTY”.

Ponadto, podczas odbioru sygnału PTY, na wyświetlaczu RDS może pojawić się nazwa typu aktualnie nadawanego programu. (Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 16 i 17.)

Uwagi:

- Nawet jeśli stacja nadawcza FM nadaje sygnały RDS, funkcje tego urządzenia mogą nie być w stanie wykorzystać tych sygnałów, jeśli jakość sygnału jest zbyt niska.
- W przypadku telewizji kablowej i radia, częstotliwość stacji w Wyjście anteny nie jest takie samo, jak wyjście sygnałów w powietrzu. W związku z tym funkcja wyszukiwania AF nie będzie działać prawidłowo.

Korzystanie z transmisji RDS



Wyświetlanie nazwy stacji nadawczej –

(wyświetlanie PS)

Jeśli odbierana audycja FM zapewnia usługę RDS, nazwa stacji nadawczej (PS) zostanie automatycznie wyświetlona na wyświetlaczu tego urządzenia.

BBC R1

Wyświetlacz RDS (przykład wyświetlacza PS)

Aby słuchać tego samego programu ze stacji nadawczej o lepszym sygnale

– (wyszukiwanie AF)

Wykonaj tę operację podczas odbioru programu RDS (kiedy na wyświetlaczu RDS pojawi się nazwa stacji radiowej).

1 Naciśnij przycisk wyszukiwania AF/PTY.

Rozpocznie się wyszukiwanie AF. („-AF-” będzie migać na wyświetlaczu RDS.)



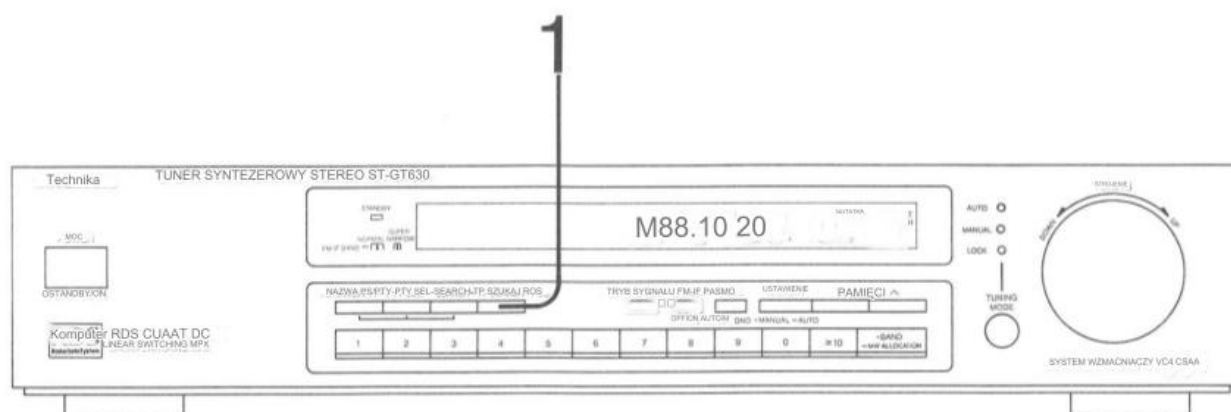
Po zakończeniu wyszukiwania odbierana stacja zostanie automatycznie zmieniona na stację o najlepszej jakości sygnału.

Jeśli nie zostanie znaleziona stacja nadająca o lepszej jakości sygnału

Przez około 5 sekund będzie wyświetlany komunikat „NO AF”, a program powróci do poprzedniej stacji nadawczej.

Notatka:

Jeśli transmisja jest nadawana w formacie RDS, ale nie jest odbierany żaden sygnał AF, funkcja wyszukiwania nie będzie działać. (Po naciśnięciu przycisku wyszukiwania AF/PTY przez około 5 sekund będzie wyświetlany komunikat „NO AF”, a program powróci do poprzedniej stacji nadawczej.)



Aby słuchać informacji o ruchu drogowym – (wyszukiwanie TP)

- Wyszukiwanie TP odbywa się w oparciu o stacje radiowe FM, które zostały zapisane w pamięci. Przed rozpoczęciem wyszukiwania TP upewnij się, że wykonano czynności opisane w sekcji „Ustawienia pamięci” na stronie 10 lub 11.
- Wykonaj tę operację podczas słuchania audycji FM.

Kiedy zlokalizowana jest usługa TP

Przez około 5 sekund będzie wyświetlany komunikat „TP ON”, a odbierana stacja zostanie automatycznie zmieniona na stację zlokalizowaną.

Aby wyszukać inną stację nadawczą, naciśnij ponownie przycisk wyszukiwania TP, gdy nadal wyświetlany jest komunikat „TP ON”.

1 Naciśnij przycisk TP SEARCH.

Rozpocznie się wyszukiwanie TP. („-TP-” będzie migać na wyświetlaczu RDS.)



Jeśli usługa TP nie zostanie znaleziona

Na około 5 sekund wyświetli się komunikat „NO TP”, a program powróci do poprzedniej stacji nadawczej.

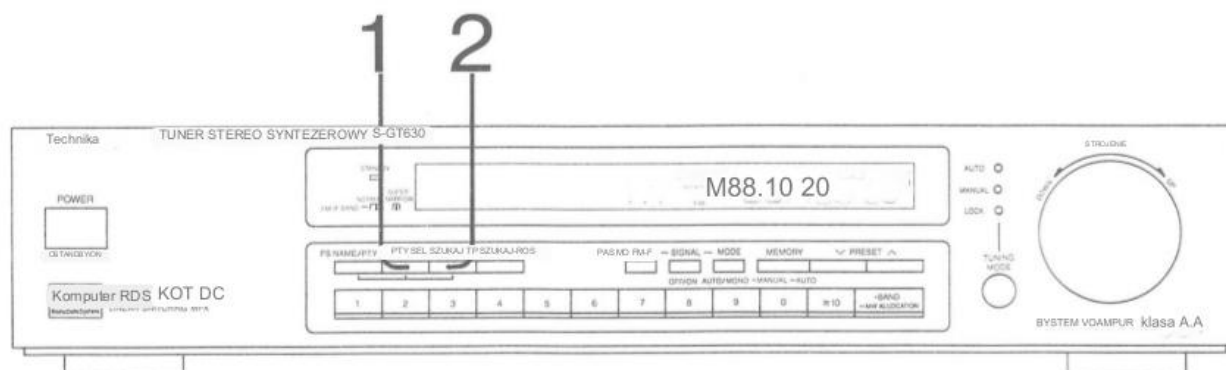
Uwaga:

w zależności od godziny niektóre stacje nadające sygnał TP mogą nie nadawać informacji o ruchu drogowym. Aby wyszukać inną stację radiową, powtórz krok 1 procedury powyżej.

Korzystanie z transmisji RDS

(nieprzerwany)

Uwaga: opcja „PTY” może nie być dostępna w niektórych obszarach. (Przyszła funkcja)



Aby słuchać programu określonego typu, np. wiadomości lub sportu – (wyszukiwanie PTY)

- Wyszukiwanie PTY odbywa się w odniesieniu do stacji nadawczych FM, które zostały zapisane w pamięci. Przed rozpoczęciem wyszukiwania PTY upewnij się, że wykonano czynności opisane w sekcji „Ustawienia pamięci” na stronie 10 lub 11.
- Wykonaj tę operację podczas słuchania audycji FM.

1 Naciśnij przełącznik PTY, aby wybrać żądany typ programu.

(Na wyświetlaczu RDS będzie migać wskazanie PTY.)

AKTUALNOŚCI

Po każdym naciśnięciu wybieraka wskazanie PTY będzie się zmieniać w kolejności. (Patrz „Informacje o wyświetlaczu PTY” na następnej stronie.)

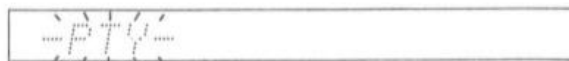
Notatka:

Około 8 sekund po tym, jak wyświetlacz PTY zacznie migać, wyświetlacz zniknie.

Aby wybrać inną funkcję PTY lub przejść do kolejnego kroku 2, należy wykonać wszystkie czynności, gdy wyświetlacz PTY miga.

2 (Gdy miga wyświetlacz PTY) Naciśnij przycisk wyszukiwania AF/PTY.

Rozpocznie się wyszukiwanie PTY. („-PTY-” będzie migać na wyświetlaczu RDS.)



Gdy zostanie znaleziony żądany typ programu

Program automatycznie zmieni się na stację nadawczą, która właśnie została zlokalizowana. Po wyświetleniu „PTY” przez około 5 sekund wyświetlacz zmieni się na nazwę stacji nadawczej.

Aby wyszukać inną stację nadawczą, naciśnij ponownie przycisk wyszukiwania AF/PTY, gdy nadal wyświetlany jest komunikat „PTY”.

Jeśli żądany typ programu nie zostanie znaleziony

Na około 5 sekund wyświetli się komunikat „NO PTY”, a program powróci do poprzedniej stacji nadawczej.

Notatka:

Nazwa ostatnio wybranego typu programu będzie nadal zapisywana, nawet jeśli urządzenie zostanie przełączone w tryb gotowości. Jeśli na przykład w kroku 1 powyżej wybrano „SPORT”, po ponownym naciśnięciu wybieraka PTY w kroku 1 początkowym wyświetlaczem będzie „SPORT”.

Informacje o wyświetlaczu PTY

Urządzenie posiada w sumie 15 wyświetlaczy PTY. Kolejność wyświetlanych informacji zmienia się po każdym naciśnięciu wybieraka PTY. Poniższa tabela przedstawia kolejność zmian wyświetlanych informacji, a także objaśnia każdy ekran.

Wyświetlacz	Wyjaśnienie
AKTUALNOŚCI	Krótkie relacje z faktów, wydarzeń i publicznie wyrażanych poglądów, reportaże i fakty.
SPRAWY	Program tematyczny rozwijający lub poszerzający wiadomości, zazwyczaj w innym stylu lub koncepcji prezentacji, w tym debata dokumentalna lub analiza.
INFORMACJE	Program, którego celem jest udzielanie szeroko pojętego doradztwa, w tym raportów i prognoz meteorologicznych, spraw konsumenckich, pomocy medycznej itp.
SPORT	Program dotyczący każdego aspektu sportu.
KSZTAŁCIĆ	Program mający na celu przede wszystkim edukację, której element formalny jest zasadniczy.
DRAMAT	Wszystkie słuchowiska radiowe i seriale.
KULTURA	Programy dotyczące wszelkich aspektów kultury narodowej lub regionalnej, w tym spraw religijnych, filozofii, nauk społecznych, języka, teatru itp.
NAUKA	Programy o tematyce przyrodniczej i technologicznej.
UROZMAIACONY	Używany głównie w programach opartych na mowie, zwykle o charakterze lekkiej rozrywki, nieobjętymi powyższymi kategoriami. Przykładami są: quizy, gry panelowe, wywiady osobiste, komedie i satyry.
POP M	Muzyka komercyjna, którą ogólnie uważa się za cieszącą się obecnie popularnością, często pojawiającą się na aktualnych lub najnowszych listach sprzedaży płyt.
ROCK M	Współczesna muzyka współczesna, zwykle pisana i wykonywana przez młodych muzyków.
M.O.R. M	(Muzyka środka drogi). Powszechny termin opisujący muzykę uważaną za „łatwą do słuchania” w przeciwieństwie do popu, rocka lub klasycznego. Muzyka w tej kategorii jest często, choć nie zawsze, wokalna i zwykle krótkotrwała (<5 min.). Muzyka klasyczna przeznaczona dla ogółu, a nie specjalisty. Przykłady muzyki w tej kategorii są instrumentalne utwory muzyczne i wokalne lub chóralskie.
JASNY M	
KLASYKA	Wykonania najważniejszych dzieł orkiestrowych, symfonii, muzyki kameralnej itp., w tym Wielkiej Opery.
INNE M	Style muzyczne niepasujące do żadnej z powyższych kategorii. Szczególnie używany w muzyce specjalistycznej, czego przykładami są jazz, rytm i blues, folk, country i reggae.

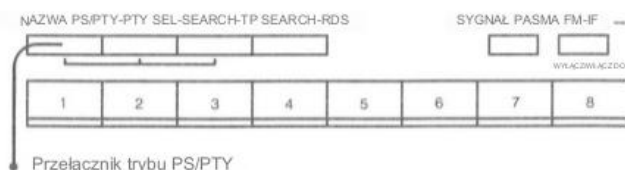
Po wyświetleniu „INNE M” wyświetlacz powraca do „NEWS”.

Aby wyświetlić nazwę aktualnie słuchanego programu - (wyświetlanie PTY)

Podczas słuchania programu RDS i odbieranego sygnału PTY nazwę typu programu można wyświetlić, naciskając przełącznik trybu PS/PTY.

Notatka:

Jeśli sygnał PTY nie jest odbierany, po naciśnięciu przełącznika PS/PTY wyświetli się komunikat „NO PTY”.



Jeśli przełącznik zostanie naciśnięty jeszcze raz, program powróci do wyświetlania nazwy poprzedniej stacji radiowej.

Podręcznik rozwiązywania problemów

Zanim zwrócisz się do serwisu tego urządzenia, sprawdź poniższą tabelę, aby poznać możliwą przyczynę napotkanego problemu. Kilka prostych kontroli lub niewielka regulacja z Twojej strony może wyeliminować problem i przywrócić prawidłowe działanie.

Jeśli masz wątpliwości co do niektórych punktów kontrolnych lub jeśli środki zaradcze wskazane w tabeli nie rozwiążą problemu, skorzystaj z katalogu autoryzowanych centrów serwisowych (dołączonego do tego urządzenia), aby zlokalizować dogodny punkt serwisowy, lub skonsultuj się ze swoim Aby uzyskać instrukcje, skontaktuj się ze sprzedawcą Technics.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Sugerowane lekarstwo
Podczas słuchania audycji FM		
Podczas słuchania audycji stereofonicznej słychać nietypowe syczenie, ale nie słychać go podczas słuchania monofonicznego.	Mogą być słyszalne niewielkie szумы, ponieważ metoda stosowana do modulacji audycji stereofonicznych FM jest inna niż metoda stosowana w przypadku audycji monofonicznych.	• Spróbuj zmniejszyć wysokie tony, korzystając z regulatora wysokich tonów we wzmacniaczu. • Ustaw przełącznik trybu FM w pozycji monofonicznej. (Należy pamiętać, że audycja będzie wówczas odtwarzana jako dźwięk monofoniczny.) • Spróbuj zmienić lokalizację, wysokość i/lub kierunek anteny.
Zakłócenia są nadmierne zarówno w przypadku transmisji stereofonicznych, jak i monofonicznych.	Zła lokalizacja i/lub kierunek anteny. Stacja nadawcza jest zbyt daleko.	• Jeśli używana jest antena wewnętrzna, zmień ją na antenę zewnętrzną. • Spróbuj użyć anteny z większą liczbą elementów.
Wskaźnik stereo FM lub wskaźnik blokady kwarcowej miga, ale nie świeci się całkowicie.	Zła lokalizacja i/lub kierunek anteny. Stacja nadawcza jest zbyt daleko.	• Spróbuj zmienić lokalizację, wysokość i/lub kierunek antena. • Jeśli używana jest antena wewnętrzna, zmień ją na antenę pokojową antena zewnętrzną. • Spróbuj użyć anteny z większą liczbą elementów.
Nadmierne zniekształcenia dźwięku programów stereo.	W pobliżu budynek lub góra. [Zniekształcenia wielościeżkowe powstają na skutek wzajemnego zakłócania się sygnałów rozgłoszeniowych odbieranych bezpośrednio ze stacji nadawczej (fale bezpośrednie) i sygnałów odbitych od pobliskich budynków lub gór (fale odbite).]	
Dźwięk jest zniekształcony, słychać „trzaski” i/lub poziom głośności spada.	Sygnały nadawane są zakłócone przez pobliski ruch samochodowy lub samoloty.	• Przenieś antenę i przewody połączeniowe do a miejsce dalej od miejsc, gdzie przejeżdżają samochody.
Wyszukiwanie TP i wyszukiwanie PTY nie działają.	Stacje radiowe FM nie zostały zapisane w pamięci.	• Zaprogramuj stacje radiowe FM w pamięci. (Patrz strony 10 i 11.)

Podczas słuchania audycji AM		
Słychać niezwykły dźwięk „bicia”.	Urządzenie jest używane jednocześnie z telewizorem. Zakłócenia pochodzące z sąsiedniego sygnału telewizyjnego.	• Wyłącz telewizor lub korzystaj z urządzenia dalej z dala od tego. • Spróbuj zmniejszyć dźwięk sopranów, używając wysokich tonów sterowanie wzmacniaczem.
Po dostrojeniu programu słychać niski dźwięk „buczenie”.	Przewody połączeniowe anteny pętlowej AM znajdują się zbyt blisko przewodu zasilającego. Częstotliwość zasilania z przewodu zasilającego Zainstaluj specjalną antenę zewnętrzną.	• Umieść przewody połączeniowe anteny i zasilanie przewód dalej od siebie.
Dziwny syczący dźwięk jest generowany w sposób ciągły lub sporadyczny.	Spowodowane „zjawiskiem wyładowania” i „zjawisko oscylacyjne” urządzeń elektrycznych (takie jak świetlówki, telewizory, małe serie silniki, sprzęt prostowniczy itp.).	• Spróbuj umieścić to urządzenie dalej od takich sprzęt. • Zainstaluj sprzęt wyciszający na tym urządzeniu lub na nim urządzenie elektryczne.

Konserwacja

Do czyszczenia tego urządzenia należy używać miękkiej, suchej szmatki.

W przypadku bardzo zabrudzonych powierzchni należy zanurzyć miękką szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem roztwór i dobrze wykręcić. Po czyszczeniu wytrzeć miękką, suchą szmatką.

Nigdy nie używaj alkoholu, rozcieńczalników do farb, benzyny ani środków chemicznych soderację do czyszczenia tego urządzenia.

Takie chemikalia mogą uszkodzić wykończenie urządzenia.