

Technika

Stereofoniczny korektor graficzny

SH-8058

INSTRUKCJA OBSŁUGI



plutony sumiry

Instrukcje te dotyczą także jednostek innego koloru.

Uwagi:

- Specyfikacje różnią się w zależności od numeru kierunkowego.
- Na przykład numer kierunkowy „EK” wskazuje specyfikę Wielkiej Brytanii.

Oznaczenie „EK” jest widoczne na opakowaniu i numerze seryjnym

etykieta:

Przed przystąpieniem do obsługi tego urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją.

Drogi fanu stereo

Chcielibyśmy podziękować Ci za wybranie tego produktu i powitać Cię w rosnącej rodzinie zadowolonych właścicieli produktów Technics na całym świecie.

Jesteśmy pewni, że będziesz czerpał maksymalną przyjemność

z tego nowego dodatku do Twojego domu.

Przeczytaj uważnie niniejszą instrukcję obsługi i pamiętaj, aby zachować ją pod ręką, aby móc z niej skorzystać.

Zawartość

• Akcesoria	2
• Przed użyciem	2
• Dla Wielkiej Brytanii	2
• Dane techniczne	2 2
• Konserwacja	
• Znajomości	3

• Elementy sterujące i funkcje na panelu przednim	4
• Operacja	6
• Przykłady zastosowań	8
• Podręcznik rozwiązywania problemów	8
• Sugestie dotyczące bezpieczeństwa	8

Akcesoria

(patrz strona 3)

• Przewód zasilający prądu	1
• przemiennego Kable połączeniowe stereo	2

Przed użyciem

Przed regulacją selektora napięcia należy odłączyć przewód zasilający.

Za pomocą śrubokręta z minusem (-) ustaw przełącznik napięcia (na tylnym panelu) na ustawienie napięcia dla obszaru, w którym urządzenie będzie używane.

(Jeśli napięcie zasilania w Twojej okolicy wynosi 117 V lub 120 V, ustaw je w pozycji „127 V”).

Należy pamiętać, że to urządzenie zostanie poważnie uszkodzone, jeśli ustawienie to nie zostanie wykonane prawidłowo. (W niektórych krajach nie ma selektora napięcia; prawidłowe napięcie jest już ustawione.)

Dla Wielkiej Brytanii

Oznaczenie „EK” jest widoczne na tabliczce znamionowej.

Ważny

PRZEWODY W TYM PRZEWODZIE SIECIOWYM SĄ KOLOROWANE ZGODNIE Z PONIŻSZYM KODEKSEM.

NIEBIESKI:	NEUTRALNY
BRAZOWY: NA	ŻYWO

Ponieważ kolory przewodów w przewodzie zasilającym tego urządzenia mogą być inne

(tylko model z numerem kierunkowym „EK”)

odpowiadają kolorowym oznaczeniom identyfikującym zaciski wtyczki, postępuj w następujący sposób. Przewód oznaczony kolorem NIEBIESKIM należy podłączyć do zacisku oznaczonego literą N lub kolorem CZARNYM.

Przewód w kolorze BRAZOWYM należy podłączyć do zacisku oznaczonego literą L lub kolorem CZERWONYM.

Dane techniczne (DIN 45 500)

Pasma przenoszenia (pozycja środkowa):	5 Hz~100 kHz (-3 dB)
Maksymalna wydajność	
Napięcie:	8 V (1 kHz, THD 0,03%)
Znamionowe napięcie wyjściowe:	1 V
Maksymalne wejście	
Napięcie:	8 V (1 kHz)
Czułość wejściowa:	1 V
Znamionowa całkowita harmoniczna zniekształcenie:	0,005% (20 Hz~20 kHz), przy napięciu wyjściowym 1 V
Stosunek sygnału do szumu:	0,003% (1 kHz), przy wyjściu 1 V
Impedancja wejściowa:	100 dB/1 V, 107 dB/1 V (IHF 'A)
Osiągać:	47 KΩ
Bilans kanałów 250 Hz~6300 Hz:	0±1dB
Separacja kanałów 1 kHz:	±0,5 dB
Poziom wyrównawczy sterownica:	60dB
	+12 dB~-12 dB
	(7 zakresów częstotliwości, w krokach co 2 dB)

Częstotliwości środkowe:	63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz
OGÓLNY	
Zasilacz:	AC 50 Hz/60 Hz, 240 V (Dla Wielkiej Brytanii i Australia) AC 50 Hz/60 Hz, 220 V (Dla Europy kontynentalnej) AC 50 Hz/60 Hz, 110 V/127 V/220 V/240 V (Dla innych obszarów)
Pobór energii:	11 W (Z wyłącznikiem zasilania w trybie gotowości; 6 W)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.):	430×103×229 mm (16 1/2"×4 1/8"×9 1/8")
Waga:	2,8 kg (6,2 funta)
Notatka:	
Dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Podana waga i wymiary są przybliżone.	

Konserwacja

Do czyszczenia należy używać miękkiej, suchej ściereczki.

Jeżeli powierzchnie są bardzo zabrudzone, należy użyć miękkiej szmatki zamoczonej w wodzie z roztworem wody i mydła lub słabym roztworem detergentu.

Przed wytarciem urządzenia dobrze wyciśnij szmatkę.

Wytrzyj ponownie miękką, suchą szmatką.

Nigdy nie używaj alkoholu, rozcieńczalników do farb, benzyny ani środków chemicznych zabezpieczoną szmatką do czyszczenia tego urządzenia.

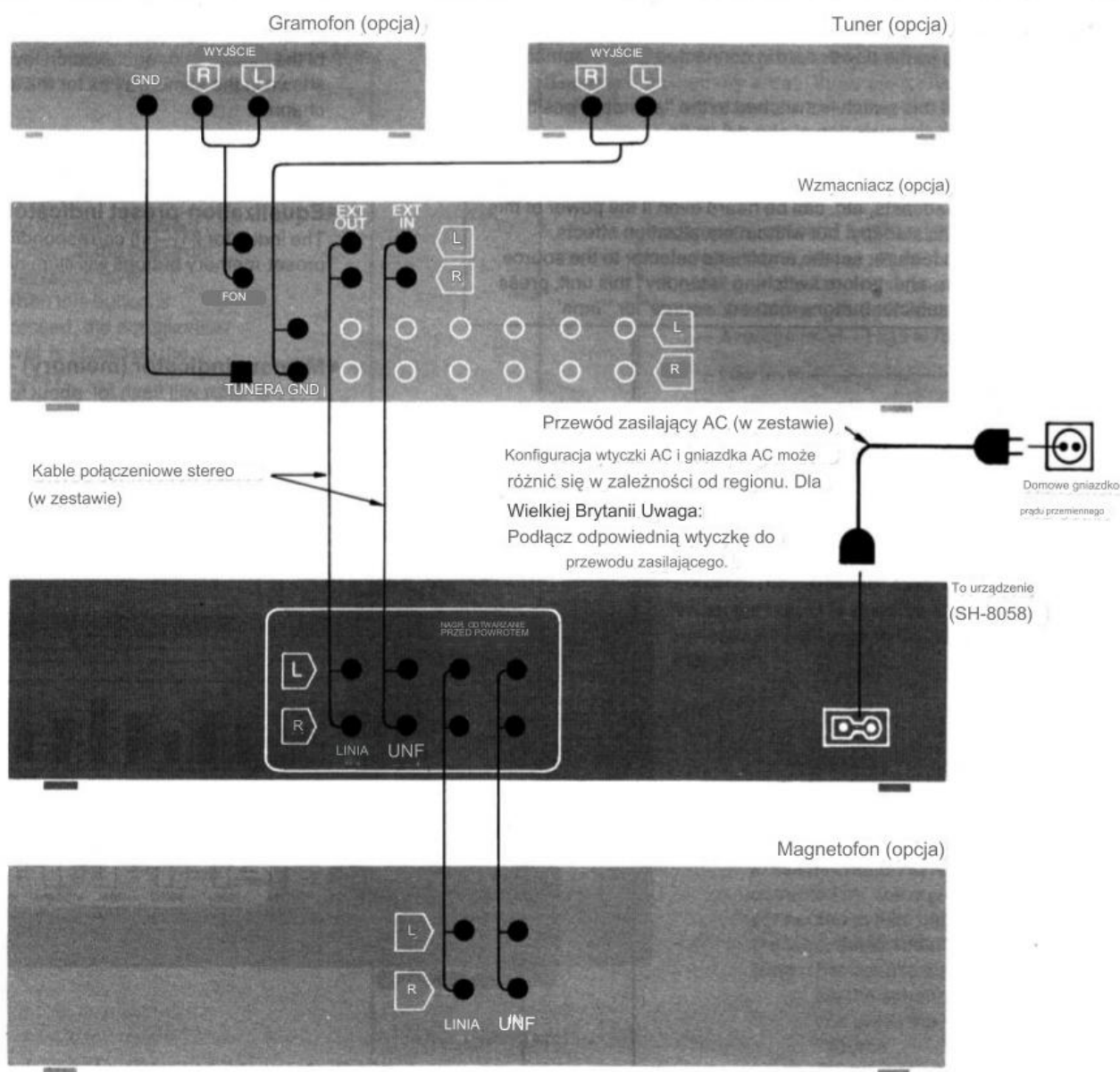
Takie chemikalia mogą uszkodzić wykończenie urządzenia.

Znajomości

Notatka:

Wykonując poniższe połączenia w celu przygotowania timera do nagrywania audycji radiowej z timerem, pamiętaj o dokonaniu ustawień tak, aby zasilanie tego urządzenia było również włączone.

Podłączenie do zewnętrznych zacisków wejścia/wyjścia (EXT IN/EXT OUT) wzmacniacza.

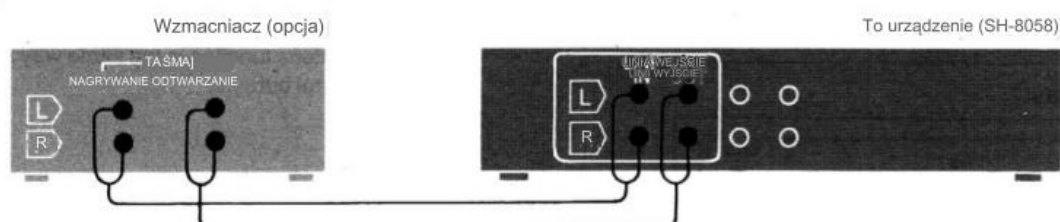


Wtyczka przewodu zasilającego....

Pozostaw wtyczkę przewodu zasilającego tego urządzenia podłączoną do gniazdka elektrycznego, nawet jeśli urządzenie jest przełączone w tryb gotowości, jeśli słuchasz płyt lub audycji radiowej itp. Patrz funkcja „Power-through” na stronie 4.

Podłączenie do zacisków TAPE wzmacniacza.

Połączenia pomiędzy wzmacniaczem a tym urządzeniem są takie same, jak pokazano na poniższym rysunku, ale pozostałe połączenia są takie same, jak pokazano na powyższym rysunku.



Należy pamiętać, że sposób ułożenia przewodów wejściowych i wyjściowych (na przykład spleatanie z przewodem zasilającym) może spowodować emisję buczenia.

Elementy sterujące i funkcje panelu przedniego

• Przelącznik zasilania „standby.on”.

Przelącznik ten włącza i przelacza w stan czuwania wyłącznie zasilanie obwodu wtórnego. Urządzenie znajduje się w stanie „gotowości”, gdy przelącznik ten jest ustawiony

w pozycji „.” (). Niezależnie od ustawienia przelącznika, obwód pierwotny jest zawsze pod napięciem, jeśli przewód zasilający jest podłączony do gniazdka elektrycznego.

Uwaga:

- W przypadku tego urządzenia, nawet jeśli przelącznik ten zostanie ustawiony w pozycji „czuwania”, nadal występuje niewielkie zużycie energii wynoszące około 6 watów.

Funkcja „Power-through”.

Płyty, audycje radiowe itp. można usłyszeć nawet po przelączeniu zasilania urządzenia w tryb gotowości, ale bez efektu korekcji. Korzystając z tej funkcji, ustaw selektor wzmacniacza na źródło, którego chcesz słuchać, a przed przelączeniem urządzenia w tryb gotowości naciśnij przycisk wyboru wejścia oznaczony jako „źródło” lub „taśma”.

• Widmo/wyrównanie prawego kanału

wyświetlacz

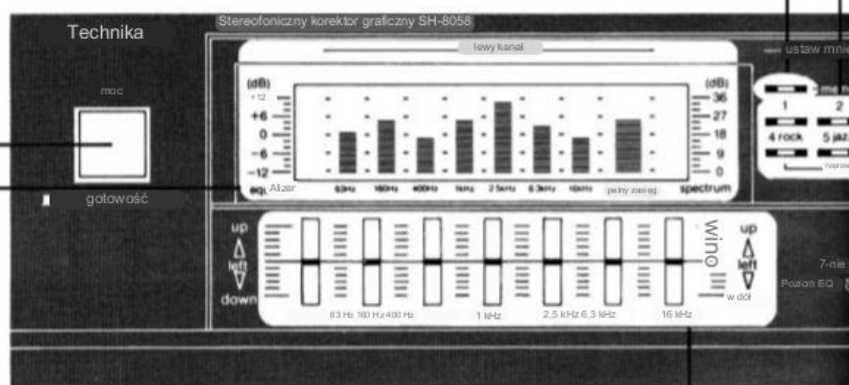
Wyświetlacz pokazuje widmo prawego kanału lub poziom korekcji. Wyświetlanie widma lub poziomu korekcji odbywa się w taki sam sposób, jak dla lewego kanału.

• Wskaźniki wstępnie ustawione korekcji (1~6)-

Wskaźnik (1~6) odpowiadający przyciskom pamięci ustawień zaświeci się.

• Wskaźnik pamięci (pamięć)

Wskaźnik ten będzie migać przez około pięć sekund po naciśnięciu przycisku pamięci.



• Wyświetlanie widma/wyrównania lewego kanału

Wyświetlacz pokazuje widmo lewego kanału lub poziom korekcji. Widmo jest pokazywane za pomocą słupków, a poziom korekcji jest pokazywany za pomocą wyświetlacza kropkowego (=).

Obszar „pełnego zakresu” po prawej stronie wyświetla łączny poziom wszystkich pasm częstotliwości.

Wskaźanie „pełnego zakresu” odpowiada każdemu ustawieniu poziomu widma.

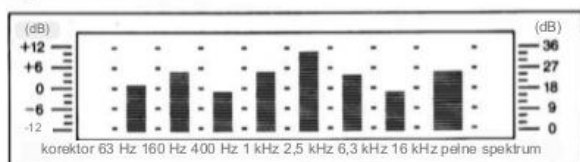
• Przyciski regulacji poziomu lewego kanału

(kontrola poziomu EQ)

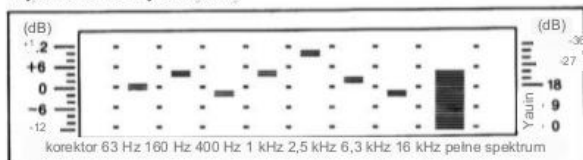
Przyciski te służą do regulacji poziomu korekcji lewego kanału. Po naciśnięciu przycisku odpowiadającego częstotliwości, która ma być regulowana, poziom korekcji lewego kanału zmienia się w krokach co 2 dB.

Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku poziom korekcji lewego kanału można zmieniać w sposób ciągły w maksymalnym zakresie ± 12 dB.

Wyświetlanie widma



Wyświetlanie wyrównania



• Przyciski regulacji poziomu prawego kanału

(kontrola poziomu EQ)

Przyciski te działają w taki sam sposób, jak lewy kanał przyciski regulacji poziomu.

•Przycisk pamięci (pamięć)

Aby wprowadzić krzywą korekcji do pamięci, należy najpierw nacisnąć ten przycisk, a następnie, gdy wskaźnik pamięci miga (około 5 sekund), nacisnąć jeden z przycisków pamięci ustawień wstępnych, aby zakończyć zapamiętywanie krzywej korekcji. (patrz strona 7).

• Przyciski trybu wyświetlania

(tryb wyświetlania)

Przyciski te służą do wyboru sposobu wyświetlania widma lub poziomu korekcji.

Poziom EQ: Po naciśnięciu tego

przycisku na wyświetlaczu pojawi się poziom korekcji.

analizator widma: Po naciśnięciu tego przycisku na wyświetlaczu pojawia się widmo.

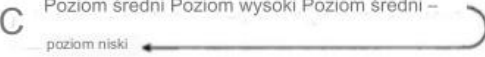
Przyciski pamięci ustawień wstępnych (pamięć ustawień wstępnych)

Przyciski te służą do wstępnego ustawienia krzywych korekcji w pamięci. Po zapisaniu krzywych w pamięci można szybko i łatwo wybrać żądaną krzywą, po prostu naciskając odpowiedni przycisk.

Istnieje sześć obszarów pamięci: trzy przeznaczone są do pamięci o stałym poziomie korekcji, a trzy do użytku użytkownika. (Patrz strona 6.)

Przycisk poziomu widma (poziom widma)

Naciśnij ten przycisk, aby wyregulować czułość wyświetlania widma. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu w następujący sposób.



• Jeśli słuchasz przy wysokim poziomie głośności, wybierz niski poziom.

• Jeśli słuchasz przy niskim poziomie głośności, wybierz wysoki poziom.

• Podczas słuchania przy średnim poziomie głośności wybierz średni poziom.

Dzięki temu wskaźnik widma będą znajdować się blisko środka wyświetlacza, co zapewni dobrą widoczność.

Gdy przycisk zostanie wybrany jak powyżej, wskaźnik „pełnego zakresu” również zmieni się na ten sam poziom, co wskaźnik widma.

Przycisk nagrywania korekcyjnego

(wskaźnik (nagrywanie EQ))

Naciśnij ten przycisk, aby nagrać dźwięk skorygowany przez korektor na magnetofonie podłączonym do tego urządzenia. Po naciśnięciu przycisku wskaźnik zaświeci się.

Uwaga: Aby nagrywać z korekcją, pamiętaj o ustawieniu przycisków korekcji w pozycji „włączony” i naciśnij przyciski wyboru wejścia w pozycji „źródło”.

Działa to tylko w przypadku magnetofonów podłączonych do tego urządzenia.

Przyciski/wskaźniki korekcji

(wyrównywacz)

Za pomocą tych przycisków można wybrać rodzaj korekcji korekcji, która ma zostać zastosowana po lewej stronie i prawy kanał.

NA: Wybierz tę pozycję, aby wykonać wyrównanie korekta.

off: Wybierz tę pozycję, jeśli nie ma korekcji korekta jest pożądana.

Należy pamiętać, że pozycja „włączona” jest wybierana automatycznie jeśli jest to przycisk pamięci ustawień wstępnych lub przycisk kontroli poziomu naciśnięty, gdy te przyciski są wyłączone pozycja.

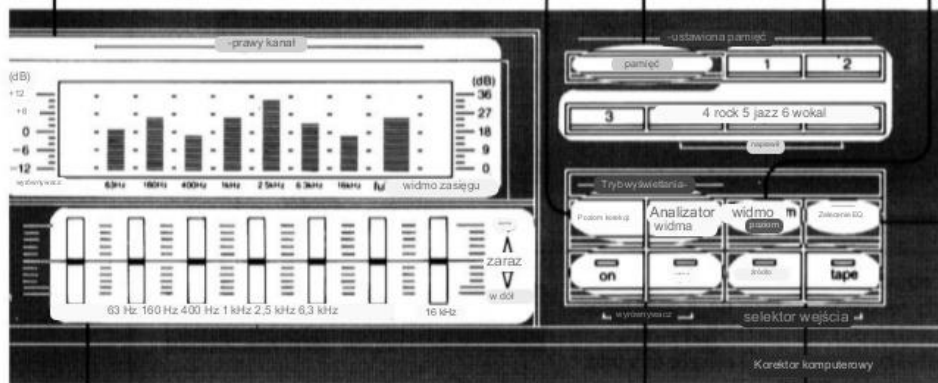
Przyciski/wskaźniki wyboru wejścia (selektor wejścia)

Przyciski te służą do wyboru źródła, którego chcesz słuchać.

Wskaźnik naciśniętego przycisku zaświeci się.

źródło: Ustaw tę pozycję, aby słuchać sprzętu (odtwarzacza płyt, tunera, itp.) podłączonego do wzmacniacza lub do nagrywania na magnetofonie podłączony do tego urządzenia.

taśma: Ustaw tę pozycję, aby słuchać podłączonego do tego magnetofonu jednostka.



Operacja

Efekt wyrównawczy

- 1 Zmniejsz ustawienie głośności wzmacniacza do minimum i włącz wyłącznik zasilania.

Ustaw regulator tonu wzmacniacza na „0”. 2 (W przypadku wyposażonego w przełącznik wyboru tonu, wyłącz przełącznik.)

- 4 Ustaw przełącznik zasilania „tryb gotowości” w pozycji „włączony”.

- 5 Ustaw na „Poziom EQ”. Dostosowując efekt korekcji podczas oglądania ekranu analizy widma, ustaw na „analizator widma”.

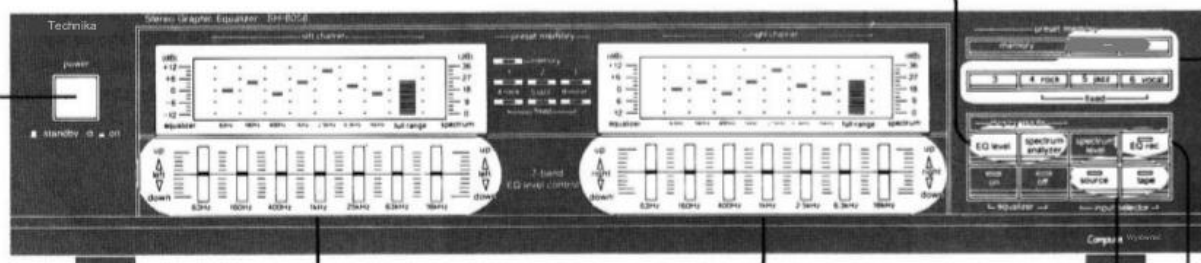
- 3 W zależności od połączeń ze wzmacniaczem i typu wzmacniacza należy ustawić selektor wzmacniacza w sposób opisany poniżej.

Podłączenie do zewnętrznych zacisków wejścia/wyjścia (EXT IN/EXT OUT) wzmacniacza.

selektor wejścia	selektor nagrywania
Wybierz źródło dźwięku.	Ustaw w dowolnej pozycji.

Podłączenie do zacisków TAPE wzmacniacza.

Jeżeli wzmacniacz posiada selektor trybu nagrywania i selektor wejścia.		Jeżeli wzmacniacz posiada selektor monitora taśmowego i selektor wejścia.	
selektor wejścia	selektor nagrywania	selektor wejścia	monitor taśmowy
taśma	Wybierz źródło dźwięku.	Wybierz źródło dźwięku.	taśma



- 6 Wybierz źródło dźwięku.
źródło: Ustaw tę pozycję, aby słuchać sprzętu (odtwarzacza płyt, tunera itp.) podłączonego do wzmacniacza lub nagrywać na magnetofonie podłączonym do tego urządzenia.
taśma: Ustaw tę pozycję, aby słuchać magnetofonu podłączonego do tego urządzenia.

Włącz, jeśli ma zostać wykonane nagranie skorygowanego dźwięku.

- 7 Włącz źródło dźwięku (płyta gramofonowa, audycja radiowa itp.), a następnie odpowiednio dostosuj poziom głośności wzmacniacza.

-Notatka:

Aby nagrywać z korekcją, pamiętaj o ustawieniu przycisków korekcji na „włączone” i naciśnij przyciski wyboru wejścia na „źródło”.

8-1 Jak dostosować się do żądanej jakości dźwięku

Zmiana nastąpi (w krokach co 2 dB) po naciśnięciu przycisku „w górę” lub „w dół” częstotliwości, którą chcesz wyregulować.

8-2 Jak dostosować ustawienia jakości dźwięku zapisane w pamięci wstępnej

Po prostu naciskając jeden z tych przycisków, można łatwo wybrać żądany dźwięk.

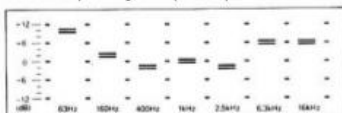
■ Obszary pamięci użytkownika (1~3)

Do obszarów pamięci od 1 do 3 można wprowadzić aż trzy pary (kanał lewy/prawy) krzywych korekcji. (Informacje dotyczące wprowadzania danych do pamięci znajdują się na stronie 7).

■ Obszary pamięci o stałym poziomie korekcji (4~6)

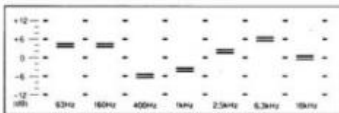
Krzywe korekcji odpowiednie dla trzech następujących rodzajów muzyki zostały już zapisane w obszarach pamięci 4 do 6, dzięki czemu można cieszyć się słuchaniem muzyki za naciśnięciem jednego przycisku. (Nie można wprowadzać innych krzywych wyrównawczych te obszary pamięci.)

Obszar pamięci 4 (skała)



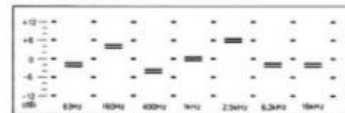
W przypadku dźwięków z „punchem”, takie jak skała.

Obszar pamięci 5 (jazz)



W przypadku dźwięków z intonacją, takie jak jazz.

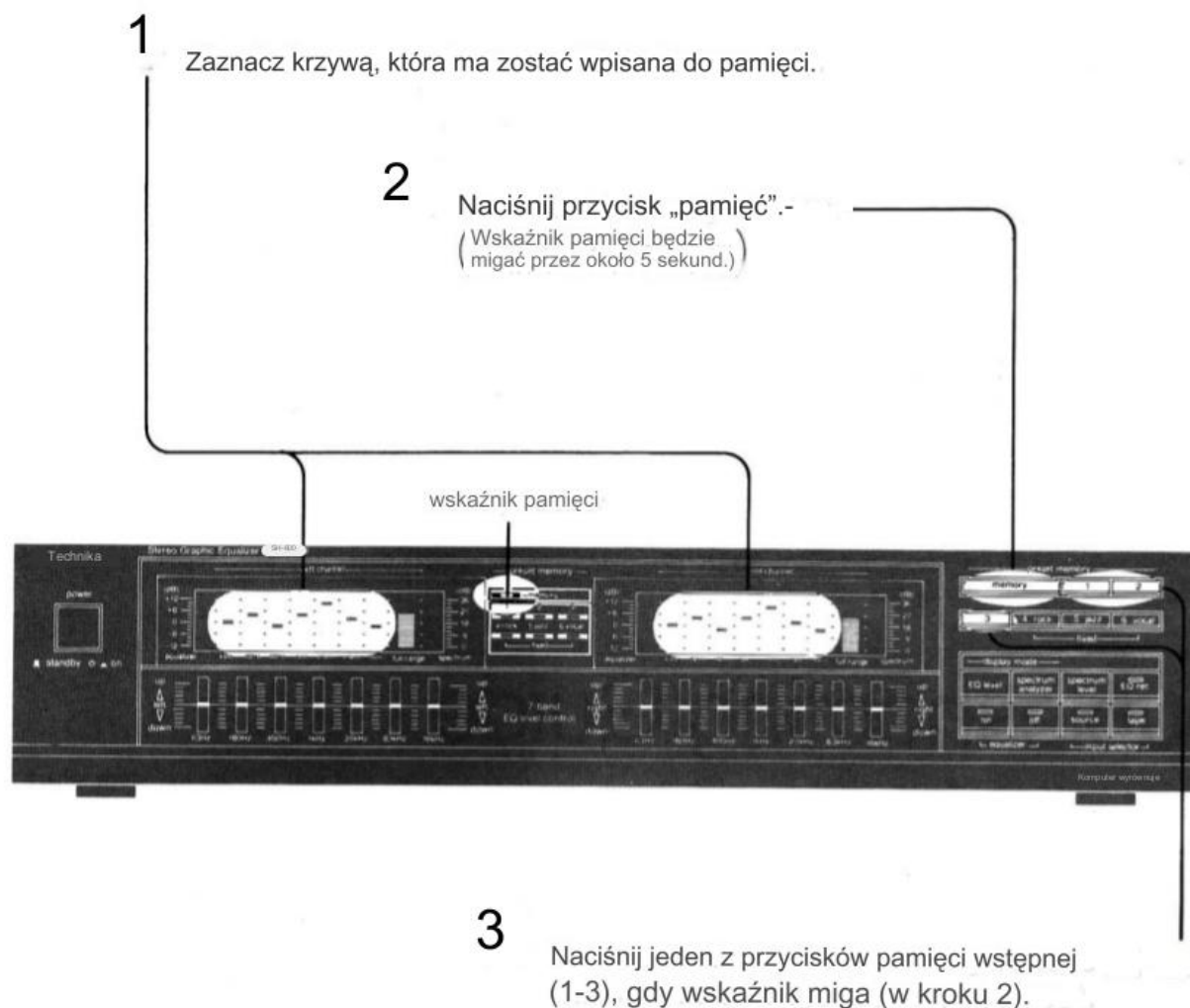
Obszar pamięci 6 (wokół)



Dla wyraźniejszego wokalu

Zapamiętywanie krzywych wyrównawczych

Jeśli po dokonaniu regulacji żądanego dźwięku (patrz strona 6) to skorygowane ustawienie dźwięku zostanie wprowadzone i zapisane w pamięci, możliwe będzie łatwe wytwarzanie dźwięków poprzez proste naciśnięcie jednego lub więcej zaprogramowanych ustawień przyciski (1-3).



✱ Jeśli chcesz zmienić (przerysować) dowolną krzywą korekcji przechowywaną w pamięci, wykonaj ponownie kroki od 1 do 3 powyżej.

„NAJNOWSZE” wspomnienie

Jeżeli po ustawieniu przycisków i poziomów korekcji urządzenia zasilanie zostanie przełączone w tryb gotowości, ustawienia każdego przycisku i poziomu korekcji zostaną zapisane w pamięci i ustawienia te zostaną przywrócone po włączeniu zasilania.

Kopia zapasowa pamięci

Baterie litowe służą do przechowywania danych przechowywanych w pamięci, chroniąc w ten sposób wpisy do pamięci dokonywane przez różne przyciski, a także krzywe korekcji na wyświetlaczu korekcji lub krzywe zapisane w pamięci, nawet jeśli nie ma do tego zasilania jednostka.

Słowo o bateriach litowych

To urządzenie wykorzystuje baterie litowe do podtrzymania pamięci w przypadku awarii zasilania, ale te baterie nie będą już zapewniać podtrzymania pamięci, jeśli osłabną. Jeśli

konieczna jest wymiana baterii, skonsultuj się ze sklepem, w którym zakupiono urządzenie, jakiegokolwiek sklep, w którym sprzedawane są produkty Technics, lub autoryzowane centrum serwisowe (patrz załączona lista).

• Żywotność około 10 lat
• baterii Nr części BR2032-1VC

OSTRZEŻENIE!

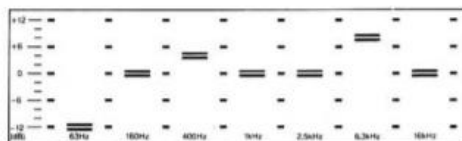
BATERIE LITOWE. NIEBEZPIECZEŃSTWO WYBUCHU.
WYMIANA BATERII MOŻE BYĆ WYKONYWANA WYŁĄCZNIE
PRZEZ WYKWALIFIKOWANY PERSONEL I
ZGODNIE Z OPISEM W INSTRUKCJI SERWISOWEJ.

Przykłady zastosowań

■ Wycinanie szumów z taśm nagrywających na żywo

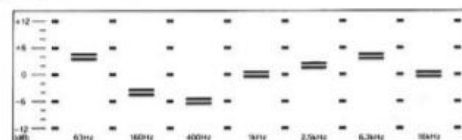
Taśmy na żywo nagrane na zewnątrz zazwyczaj zawierają trzaski powodowane przez wiatr i różne inne dźwięki z otoczenia. Aby skutecznie wyeliminować szum wiatru, należy obciąć dźwięki basowe poniżej 63 Hz i podnieść poziom dźwięków w zakresie 400 Hz.

Następnie kontroluj dźwięki wydawane przez ptaki itp. za pomocą regulacji 6,3 kHz.



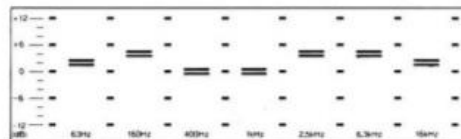
■ Produkcja taśm do radioodtwarzaczy samochodowych

Taśmy mogą być wykonane wyłącznie do warunków odsłuchowych panujących wewnątrz pojazdu. Wystarczy podnieść poziom 63 Hz o 4 dB. W przypadku średnich i niskich częstotliwości, koncentrując się na obszarze 400 Hz, zmniejsz efekt modulujący, podnosząc obszar 2,5 kHz ~ 6,3 kHz o 2 ~ 4 dB.



■ Dodanie mocy muzyce disco

Zwiększ moc gitar basowych i bębnow basowych podnosząc poziom w zakresie 63 Hz ~ 160 Hz i podnieś poziom dźwięków z 2,5 kHz do 16 kHz. Rezultatem będą mocno podkreślone dźwięki o niskiej częstotliwości i mocne, wyraźne dźwięki o wysokiej częstotliwości.



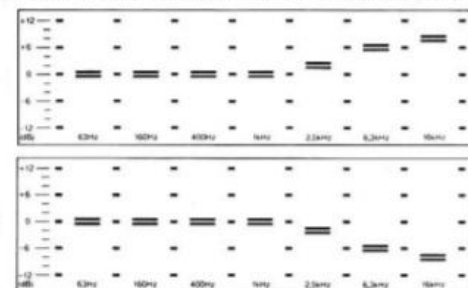
■ Redukcja syczenia taśmy

Szum taśmy można skutecznie zredukować, nieznacznie podnosząc poziom dźwięków o wysokiej częstotliwości (powyżej 2,5 kHz) podczas nagrywania na magnetofon, a następnie obniżając go podczas odtwarzania.

Uwaga:

Jeśli dźwięki powyżej 6,3 kHz zostaną zbyt mocno podniesione, w magnetofonie mogą wystąpić zniekształcenia. Aby temu zapobiec, obserwuj wskaźniki poziomu magnetofonu i odpowiednio ustawiaj poziomy nagrywania.

Nagranie



Podręcznik rozwiązywania problemów

Zanim zwrócisz się do serwisu tego urządzenia, sprawdź poniższą tabelę, aby ustalić, czy problem można rozwiązać w sposób opisany poniżej. Jeżeli po przeprowadzeniu tych kontroli problem nadal występuje lub występują objawy nieprawidłowego działania nie opisane w tej tabeli, oznacza to, że tak

zalecamy skonsultowanie się ze sklepem, w którym zakupiono to urządzenie lub z lokalnym centrum serwisowym (patrz załączona lista) w celu uzyskania dalszych informacji i pomocy.

Problem	Prawdopodobna przyczyna	Sugerowane lekarstwo
Brak dźwięku.	Nieprawidłowe połączenie.	Patrz strona 3.
	Przyciski wyboru wejścia mają nieprawidłowe ustawienie.	Ustaw pozycję odpowiadającą Twojemu źródłu chcieć usłyszeć. (Patrz strona 5.)
Podczas odtwarzania nie jest możliwa korekta.	Przyciski korekcji są ustawione w pozycji wyłączonej.	Ustaw przyciski korekcji w pozycji włączonej.
Podczas nagrywania nie jest możliwa korekta.	Przycisk nagrywania z korekcją jest ustawiony w pozycji wyłączonej.	Ustaw przycisk nagrywania z korekcją w pozycji włączonej pozycja.
	Przyciski wyboru wejścia są ustawione na „taśmę”. (Dlatego nie można ustawić przycisku nagrywania z korekcją w pozycji „włączony”).	Ustaw na „źródło”.

Sugestie dotyczące bezpieczeństwa

■ Użyj standardowego gniazdka elektrycznego prądu przemiennego

1. Używanie źródła prądu przemiennego o wysokim napięciu, np. w przypadku klimatyzatorów, jest bardzo niebezpieczne.

Należy zachować szczególną ostrożność, aby nie podłączyć do gniazdka elektrycznego dużego klimatyzatora lub urządzenia centralnego ogrzewania, które wykorzystuje wysokie napięcie, ponieważ istnieje możliwość ognia.

2. Nie można używać źródła prądu stałego.

Należy dokładnie sprawdzić źródło zasilania, zwłaszcza na statek lub inne miejsce, w którym używany jest prąd stały.



■ Podłączanie i odłączanie wtyczki przewodu zasilającego

1. Mokre ręce są niebezpieczne.

Dotknięcie wtyczki mokrymi rękami może spowodować niebezpieczne porażenie prądem.

2. Nie ciągnij za przewód zasilający.

Zawsze chwytaj za wtyczkę; nigdy nie ciągnij za sam przewód.



■ Gniazdo prądu przemiennego na panelu tylnym

(nie jest wyposażony w niektórych krajach)

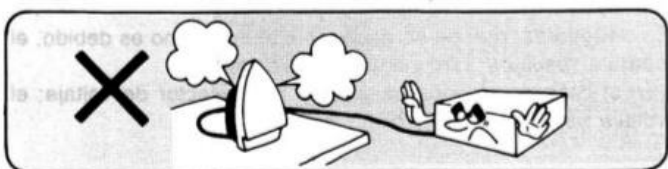
1. Każdy podłączony tutaj sprzęt powinien mieć określony pobór mocy lub mniejszy.

To gniazdo służy wyłącznie do podłączania innego sprzętu audio, takiego jak magnetofon. Upewnij się, że pobór mocy nie przekracza mocy określonej w pobliżu gniazdka elektrycznego.

2. Nigdy nie podłączaj innych urządzeń elektrycznych typu

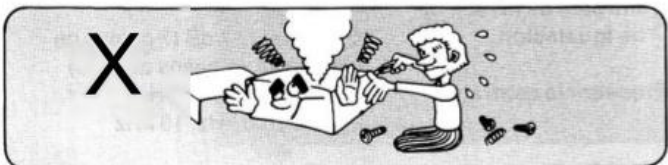
żelazko czy toster.

W przypadku podłączenia urządzeń o dużym poborze prądu może dojść do nieoczekiwanego wypadku na skutek przegrzania.



■ Nigdy nie próbuj naprawiać ani rekonstruować tego urządzenia

W przypadku naprawy, demontażu lub rekonstrukcji urządzenia przez osoby nieupoważnione lub w przypadku przypadkowego dotknięcia części wewnętrznych może dojść do poważnego porażenia prądem elektrycznym.



■ Dla rodzin z dziećmi

Nigdy nie pozwalaj dzieciom wkładać niczego, zwłaszcza metalu, do wnętrza urządzenia. Włożenie przedmiotów takich jak monety, igły, śrubokręty itp. przez otwory wentylacyjne itp. tego urządzenia może spowodować poważne porażenie prądem elektrycznym lub nieprawidłowe działanie.



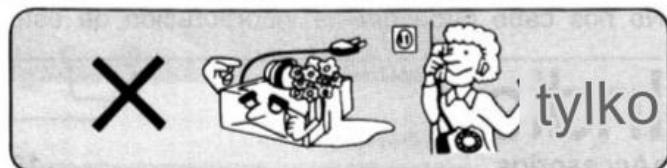
■ Wyłącz po użyciu

Jeśli urządzenie pozostanie włączone przez dłuższy czas, nie tylko skróci to jego żywotność, ale może również spowodować inne nieoczekiwane problemy.



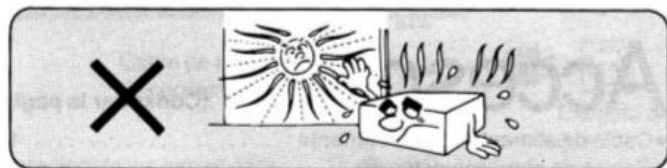
■ Jeśli na urządzenie rozleje się woda

Zachowaj szczególną ostrożność w przypadku rozlania wody na urządzenie, ponieważ może to spowodować pożar lub poważne porażenie prądem. Natychmiast odłącz wtyczkę przewodu zasilającego i skonsultuj się ze sprzedawcą.



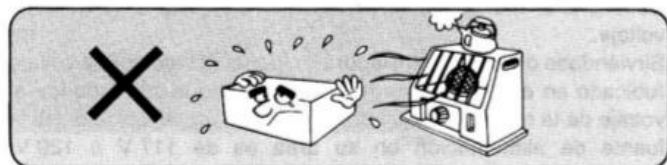
■ Umieść urządzenie w miejscu dobrze wentylowanym i z dala od bezpośredniego światła słonecznego

Umieść urządzenie w odległości co najmniej 10 cm (4") od powierzchni ścian itp. i z dala od bezpośredniego światła słonecznego. Uważaj, aby zasłony i podobne materiały nie zasłaniały otworów wentylacyjnych.



■ Trzymaj urządzenie z dala od pieców itp.

Ciepło może uszkodzić powierzchnię zewnętrzną, a także wewnętrzne obwody i komponenty.



■ Unikaj środków owadobójczych w sprayu

Insektycydy mogą powodować pęknięcia lub „zmętnienia” obudowy i plastikowych części tego urządzenia. Ponadto gaz stosowany w takich sprayach może ulec nagłemu zapaleniu.



■ Nigdy nie używaj alkoholu ani rozcieńczalników do farb

Nigdy nie należy używać tych i podobnych środków chemicznych, ponieważ mogą one uszkodzić wykończenie.



■ Jeśli wystąpią problemy

Jeżeli podczas pracy dźwięk zostanie przerwany, wskaźniki przestaną się świecić lub wykryty zostanie nietypowy zapach lub dym, należy natychmiast odłączyć wtyczkę przewodu zasilającego i skontaktować się z autoryzowanym serwisem, dealera lub autoryzowanego centrum serwisowego.

